

CAMBI

CASA D'ASTE IN GENOVA



PVLCHERA VT
LVNA

ASTA DEL NOVECENTO

29 MAGGIO 2006



ASTA DEL NOVECENTO

LUNEDÌ 29 MAGGIO 2006

PRIMA TORNATA: ore 10.00 • Lotti 1-212
SECONDA TORNATA: ore 15.00 • Lotti 213-544

ESPOSIZIONE

MERCOLEDÌ 24 MAGGIO • ore 10.00-19.00
GIOVEDÌ 25 MAGGIO • ore 10.00-22.00
VENERDÌ 26 MAGGIO • ore 10.00-19.00
SABATO 27 MAGGIO • ore 10.00-19.00
DOMENICA 28 MAGGIO • ore 10.00-19.00



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE D'ASTE

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613
www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com



Condizioni di vendita

La Cambi S.a.S. di Matteo Cambi & C. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare lo stato di conservazione e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni.

3 La Cambi per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni degli oggetti in asta, non si assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria senza rappresentanza dei proprietari delle opere poste in vendita e non acquista diritti né assume obblighi in proprio.

4 Ogni contestazione al riguardo, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere entro otto giorni dall'aggiudicazione. Trascorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società.

Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, esclusa ogni altra pretesa.

5 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato e può formulare offerte per conto terzi.

Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente.

6 Durante l'asta il Direttore della vendita ha la facoltà di abbinare o separare i lotti o eventualmente di variare l'ordine della vendita.

7 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

8 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intenderanno concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dalla Cambi alla quale dovranno pertanto essere comunicate dai clienti le proprie generalità ed indirizzo mediante identificazione e potrà essere richiesto loro di fornire referenze bancarie od equivalenti garanzie

per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e diritti. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

9 Alla cifra di aggiudicazione sono da aggiungere i **diritti di asta pari al 21%** sul prezzo di aggiudicazione comprensivi di IVA. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

10 L'acquirente deve versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre otto giorni dopo la fine della vendita. Decorso tale termine la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti e avrà diritto a farsi pagare per ogni singolo lotto dei diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio, per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previo versamento alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

11 Per gli oggetti sottoposti alla notifica sensi degli artt. 2, 3 e 5 della Legge 1-6-1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti, da parte di acquirenti residenti o non residenti in Italia, è regolata dall'art. 36 della suddetta legge, nonché dalle normative doganali e valutarie in vigore.

Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale a oltre 50 anni è sempre subordinata alla licenza rilasciata dalla Sovrintendenza competente.

12 Il presente regolamento viene accettato automaticamente da quanti concorrono alla presente vendita all'asta, ivi compresi coloro che effettuano offerte scritte o telefoniche.

13 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro.

14 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste

Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova



Conditions of sale

Cambi S.a.S of Matteo Cambi & C. will, hereinafter, be referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and is understood to be in "cash".

2 A pre-sale exposition of the objects will precede the auction during which the Auctioneer, and or his representatives, will be available for any requests for more detailed information. The purpose of the exposition is to allow prospective buyers to examine the quality and state of conservation of the objects to be auctioned and to clarify any possible typographical errors or inaccuracy in the catalogue. No discussions will be accepted by Cambi after the knock down.

3 Cambi takes no responsibility for the authenticity or attribution of the objects to be auctioned as it acts as simple agents for the owners of the objects to be sold and does not assume rights and or obligations on its own.

4 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted within eight days of the knock down and Cambi will decline all and any responsibility after the aforementioned period. Should Cambi acknowledge a complaint it will re-imburse the party of the hammered price excluding any other pretence and or expectation.

5 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to the irrevocable judgement of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the risk of the bidder.

6 The Auctioneer may, during the auction, combine or separate lots and or vary the consecutive order of sale.

7 The objects are knocked down by the Auctioneer and in case of a dispute over a sale the object in question will be put on the block once again, during the same session, based on the last accepted bid.

8 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be consigned to the prospective client upon presentation of identification papers, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and or expenses. Buyers who might not have provided to furnish identification and current address earlier must do so immediately after a knock down.

9 A **21% commission**, including VAT, will be added to the hammered price and any other taxes or charges are at the expense of the buyer.

10 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than eight days after the knock down. After the afore-mentioned period, Cambi will be exonerated of any responsibility towards the buyer for any deterioration and or damage to the object(s) in question and have the right to apply, to each lot in question, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available to the buyer on request. All and any risks to the goods for damage and or loss are transferred to the buyer upon knockdown and the buyer may obtain consignment of the goods only upon payment, to Cambi, of the knock down price plus commissions and any other taxes including fees inherent to the packing, handling, transport and or storage of the objects involved.

11 For objects subject to notification, and in accordance to the articles n° 2, 3 and 5 of Italian State Law 1-6-1939 n°1089, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commissions on the knock down price already paid. The export of objects, on the part of the buyers who are residents or non-residents in Italy, is regulated by art.36 of the above mentioned law and other customs and financial restrictions in force. Export of objects dated to be of 50 years or older are subject to the release of an export license on the part of the competent authorities.

12 The present conditions are automatically accepted by whoever participates in this auction including those who effect written or telephone bids.

13 All the estimates indicated in the catalogue are expressed in euro.

14 Any communication regarding the sale must be effected by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste

*Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genoa - Italy*



Comprare e Vendere all'asta CAMBI

COMPRARE

Precede l'asta un'**esposizione** durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ai 200 euro.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo di vendita indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti ed il loro stato di conservazione e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra massima alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del **21%**

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare direttamente alla vendita può usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando la scheda di offerta presente su questo catalogo o che troverà disponibile nelle sale espositive.

La cifra indicata è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale cifra, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro acquirente.

Per i lotti la cui stima minima è superiore a Euro 200 è possibile partecipare all'asta **telefonticamente**.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettervi in contatto con noi per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa.

Il servizio di offerte scritte e telefoniche è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inavvertitamente non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide solo se perverranno almeno 5 ore prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione). Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale e sarà protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterrà una commissione del 12%.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta riceverete una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di vostra proprietà.

Dopo l'asta riceverete un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di vostra proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** dovrà essere concordato un nuovo prezzo di riserva al fine dell'inserimento in un'asta successiva. In caso contrario dovranno essere ritirati entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

Pagamenti

Dopo trenta giorni dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta dalla vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti.

Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In ogni caso il pagamento verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro la settimana successiva a quella delle vendite tramite:

- contanti
- assegno circolare intestato a Cambi sas
- bonifico bancario presso: BANCA INTESA spa
c/c 2515068 01 72 - ABI 03069 - CAB 01494 - CIN F

RITIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzinaggio.



NOVECENTO





PRIMA TORNATA

LUNEDÌ 29 MAGGIO 2006

Ore 10.00

Lotti 1-212

- 1 Galvani - Pordenone**
Cache-pot in ceramica smaltata all'aerografo con smalto monocromo ocra. Marchio della manifattura stampato sotto la base.
Datazione: fine anni '30, primi anni '40, altezza cm 16,5 diametro cm 20,5
Stato di conservazione: buono
O.L.
- 2 Otto piatti Faenza** con decoro di garofani
O.L.
- 3 Thomas - Bavaria Celadon Porzellan**
Lotto composto da sei piattini da dolce deco decorati con piante grasse
O.L.
- 4 Piccolo cachepot verde austriaco**
O.L.
- 5 Baldelli - Città di Castello**
Vasetto in terracotta maiolicata e parzialmente dorata.
O.L.
- 6 Paolo Conduro**
Anfora a quattro manici
O.L.
- 7 Coppia di appliques**
O.L.
- 8 Eliseo Salino - Fac**
Boccale in terraglia smaltata in policromia con decoro di personaggi.
Firma dell'autore e nome della manifattura in prossimità del manico.
Marchio della manifattura sotto la base, altezza cm 13
Stato di conservazione: buono
€ 100-150
- 9 Scatola in legno** con specchio interno
€ 70-90
- 10 Pucci per Rosenthal, 1977**
Piatto
O.L.
- 11 M. Trucco - Fenice - Albisola**
Coppia di piatti in terracotta smaltata sottovernice con decoro stilizzato di rondini. Smalti giallo, bianco e nero.
Marchio della manifattura sotto ambedue i piatti.
Datazione: 1920 circa
Stato di conservazione: buono
€ 100-150
- 12 Manifattura Muranese**
Cagnolino in vetro pulegoso verde con applicazioni in vetro nero.
Datazione: 1940 circa, altezza cm 10
Stato di conservazione: mancanze
O.L.
- 13 Gmundner Keramik - Vienna**
Biscottiera in terracotta smaltata in policromia con decori di vegetazione in rilievo.
Marchio della manifattura a stampo sotto la base.
Datazione: 1920 circa, diametro cm 20, altezza cm 12,5
Stato di conservazione: buono
€ 200-250
- 14 lama - Albisola**
Cache-pot in terracotta maiolicata mat e dipinta in policromia a soggetto marino. Sotto la base: lama-Albisola S. 62/28
Datazione: 1950/60, altezza cm 28, diametro cm 35
Stato di conservazione: sbeccature alla base
€ 200-300
- 15 Formella triangolare** in ceramica, Marino 1981
€ 80-120
- 16 Lenci - Torino**
Piccola placca da parete dipinta con paesaggio.
Firma ed etichetta cartacea della manifattura sul retro.
Datazione: fine anni '30, dimensioni cm 16x14
Stato di conservazione: buono
O.L.
- 17 Salottino liberty** per casa delle bambole
O.L.
- 18 Trevir - Vicenza**
Statuina in ceramica smaltata a mano in policromia raffigurante bambina in costume.
Firma della manifattura sotto la base.
Datazione: 1940 circa, altezza cm 26
Stato di conservazione: buono
€ 150-200
- 19 Scatola rettangolare** in legno con coperchio in rame smaltato
Dimensioni cm 17x10x4,5
Stato di conservazione: buono
€ 100-150
- 20 Galvani - Pordenone**
Cinque tazze da tè con sottotazza
O.L.
- 21 M.G.A. - Albisola**
Uovo in terracotta smaltata in policromia nei toni marrone, giallo e ocra con decoro floreale. Marchio della manifattura sotto la base.
Datazione: 1930 circa, altezza cm 16
Stato di conservazione: restauro
O.L.
- 22 Placca da muro** in ceramica modellata con raffigurazione di un fanciullo e una fanciulla. cm 28x31,5
Sul retro: simbolo della freccia
Stato di conservazione: buono
€ 150-200

- 23**
Richard Ginori - S.Cristoforo
 Cache-pot troncoconico a fasce orizzontali in ceramica smaltata in arancione semi-mat.
 Marchio della manifattura stampato in verde sotto la base.
 Datazione: 1930 circa, altezza cm 15, diametro cm 18
 Stato di conservazione: buono
 € 100-150
- 24**
Tavolino rettangolare da salotto
 Struttura portante in ferro, piano formato da serie di nove piastrelle in ceramica policroma con ritratti femminili, una di queste è firmata Mariti.
 Dimensioni cm 40x60x31
 € 150-200
- 25**
Grande piatto Mares Art
 O.L.
- 26**
Minghetti
 Busto di gentildonna in terracotta
 € 200-300
- 27**
Coppia di fermalibri in bachelite arancione a foggia di trichechi su base rettangolare in marmo verde.
 Datazione: 1930 circa, dimensioni cm 16x16x8
 Stato di conservazione: filature
 € 100-150
- 28**
Richard Ginori - S.Cristoforo
 Coppia di vasetti per piante grasse con relativo sottovaso. Ceramica smaltata in monocromia giallo lucido. Marchio della manifattura stampato in verde sotto ogni elemento del lotto. Datazione: 1930 circa, altezza cm 8
 Stato di conservazione: buono
 O.L.
- 29**
Rometti - Umbertide
 Scatola in ceramica a sezione tonda smaltata in arancione e bianco con pomolo a spirale dorato. Firma della manifattura sotto la base.
 Datazione: anni '50, diametro cm 19
 Stato di conservazione: pomolo restaurato
 € 100-120
- 30**
Guido Andlovitz - Società Ceramica Italiana - Laveno
 Potiche a sezione esagonale modellata a colaggio e smaltata con decoro "vecchio Milano" in marrone su fondo giallo. Sotto la base: marchio della manifattura, marchio relativo al decoro, made in Italy.
 Datazione: fine anni '20, altezza cm 17
 Stato di conservazione: filature e piccole sbeccature, mancante del coperchio
 € 100-120
- 31**
Vaso Albisola
 € 100-130
- 32**
Statuina femminile Ronzan
 € 140-160
- 33**
Testa del duce in legno
 € 100-120
- 34**
Vaso Franceschini Pesaro
 € 100-120
- 35**
Vaso a forma di tronco Cat Torino
 O.L.
- 36**
Zaccagnini - Firenze
 Tre placche da parete in ceramica smaltata in policromia raffiguranti germani reali. Marchio della manifattura nell'incavo di due delle tre placche.
 Datazione: 1950 circa, dimensioni varie
 Stato di conservazione: buono
 € 200-300
- 37**
Ciotola in vetro acidato
 O.L.
- 38**
Lalique - Francia
 Posacenere in vetro incolore satinato stampato e rifinito alla mola. Firma incisa alla punta sotto la base.
 Datazione: fine XX secolo, lunghezza cm 21,5
 Stato di conservazione: buono
 € 120-150
- 39**
Scatola deco a sezione circolare in vetro marrone marmorizzato con coperchio in argento. Altezza cm 15, diametro cm 23
 Stato di conservazione: buono
 € 150-180
- 40**
Boch Frères La Louvière - Belgio
 Vaso in ceramica cloisonné con smalti craquelé nei toni del bianco e ocra raffiguranti vegetazione. Marchio della manifattura stampato sotto la base
 Datazione: 1935 circa, altezza cm 17
 Stato di conservazione: buono
 € 150-200
- 41**
R.Lalique - Francia
Coquilles
 Piccola coppa in vetro trasparente incolore con parti opalescenti, lavorata a stampo e alla mola. Firma della manifattura alla punta sotto la base.
 Datazione: 1930 circa, diametro cm 13
 € 100-150
- 42**
A. Merloni
La preghiera
 Placca da muro in terracotta graffita e smaltata in policromia raffigurante personaggi stilizzati. Applicata sul retro etichetta cartacea con nome dell'autore e titolo dell'opera.
 Datazione: 1954, cm 55x21
 Stato di conservazione: buono
 O.L.

- 43**
Verlys - Francia
Coppetta in vetro trasparente incolore con parti opalizzate formata a stampo con pigne e rami di pino in rilievo. Firma della manifattura in rilievo sulla superficie interna.
Datazione: 1930 circa, diametro cm 16
Stato di conservazione: buono
€ 100-120
- 44**
Madonna con bambino
Piastrina in ceramica smaltata in policromia con parti dorate. Siglata in basso a destra "GM" Dimensioni cm 22x22
O.L.
- 45**
W. & M. Goldscheider - Vienna
Piastra in terracotta decorata con smalti semilucidi raffigurante scorcio di paese. Marchio della manifattura a stampo in nero sul retro.
Austria, 1930 circa, dimensioni cm 21,5x21,5x2
Stato di conservazione: buono
O.L.
- 46**
Galvani - Pordenone
Placca da muro quadrata in terracotta maiolicata e decorata con barche a vela in smalti policromi nei toni dominanti ocra, giallo e azzurro. Marchio della manifattura stampato in verde sul retro. Datazione: 1930 circa, dimensioni cm 19,5x19,5x1,5
Stato di conservazione: piccola sbecatura su un angolo
€ 100-150
- 47**
Keramos - Torino
Placca da muro in ceramica raffigurante Madonna con bambino.
Dimensioni cm 10x10
O.L.
- 48**
Burger Kunstglas
Centrotavola in vetro di forma quadrata con decoro astratto in smalti policromi. Etichetta cartacea della manifattura applicata su un lato. Dimensioni cm 27x27
Stato di conservazione: buono
€ 200-250
- 49**
Bottiglia e bicchiere in vetro verde con decori a smalti policromi a caldo.
O.L.
- 50**
Piccolo vaso in vetro trasparente color ambra con figure femminili stilizzate incise alla mola. Datazione: 1930/40, altezza cm 16
Stato di conservazione: buono
O.L.
- 51**
Vetrina Liberty con specchio e sportelli
€ 140-160
- 52**
Credenza con sportelli e cassetti
€ 100-120
- 53**
Credenza con specchiera
€ 140-160
- 54**
Tavolo rettangolare
€ 100-150
- 55**
Coppia di comodini in legno biondo
Francia, 1940/50
O.L.
- 56**
T. Tosin - Vicenza
Piccola lampada da comodino a forma di papera stilizzata
O.L.
- 57**
Ernesto Gismondi - Artemide
Sintesi
Coppia di appliques a bracci snodabili in metallo laccato in nero e verde. Dati tecnici stampati in rilievo sul sostegno in materiale plastico. Produzione: dal 1975
O.L.
- 58**
Ernesto Gismondi - Artemide
Aton
Lampada da terra in alluminio pressofuso con corpo diffusore laccato in rosso, scorrevole lungo lo stelo. Segnalazione al "Compasso d'oro" 1981, produzione 1980, altezza cm 190
O.L.
- 59**
Lampada da comodino in ottone e vetro
€ 100-130
- 60**
Lampada da tavolo con stelo metallico con margherite e coprilampada a campana in vetro incolore stampato e satinato. Base esagonale in marmo.
Francia, 1930 circa, altezza cm 38
Stato di conservazione: buono
€ 150-200
- 61**
Tre orologi da tavolo in legno
€ 100-120
- 62**
C. Massier - Francia (attr.)
Fioriera in ceramica smaltata a colaggio in verde con volti femminili in rilievo e anse laterali fitoformi.
Datazione: 1900 circa, dimensioni cm 48x21x22
Stato di conservazione: sbecature
€ 200-250
- 63**
G. Gariboldi - Richard Ginori - S. Cristoforo
Centrotavola rettangolare con bordi polilobati. Ceramica a colaggio con smalti color crema e marrone mat. Marchio della manifattura stampato sotto la base.
Datazione: 1930/1940, dimensioni cm 25x18x8,5
Stato di conservazione: buono
€ 200-250

- 64**
F.lli Toso - Murano
 Vaso di forma troncoconica in vetro trasparente con inclusione spiraliforme di murrine nere. Etichetta in plastica della manifattura.
 Datazione: 1970/80, altezza cm 31, diametro cm 19
 Stato di conservazione: lievi sbeccature all'interno del bordo
 € 150-180
- 65**
Limoges - Francia
 Biscottiera tonda in porcellana con ghiera e pomolo in bronzo. Decoro floreale stilizzato in smalti arancione e nero. Sotto la base: Limoges
 Datazione: 1930 circa, diametro cm 17,5
 Stato di conservazione: buono
 € 150-200
- 66**
Coppia di orologi in argento e bachelite
 € 130-160
- 67**
Base di lampada da tavolo in cristallo incolore di forma astratta.
 Datazione: 1960 circa, altezza cm 40 comprensiva di portalampada
 Stato di conservazione: buono
 O.L.
- 68**
Tappeto meccanico deco in velluto con decoro geometrico nei toni beige, rosa e nero.
 Paesi Bassi, 1925 circa, cm 140x270
 Stato di conservazione: difetti
 € 180-200
- 69**
Galvani - Pordenone
 Lotto composto da cache-pot troncoconico e da vaso sferico su base conica
 Ceramica smaltata in policromia con decoro di fiori. Marchio della manifattura a stampo sotto la base di entrambi.
 Altezza cache-pot cm 12, altezza vaso cm 25
 € 140-160
- 70**
Vaso La Fenice
 € 140-160
- 71**
Smizzer M.Trucco (attr.) Fenice Albisola
 Busto in terracotta raffigurante vecchia con mezzero.
 Datazione: 1925 circa, altezza cm 26
 Stato di conservazione: buono
 € 350-450
- 72**
Murano
 Cane in vetro nero
 O.L.
- 73**
Stilnovo - Milano
 Lampada da tavolo/parete in lamierino laccato verde con diffusore orientabile. Marchio della manifattura impresso, altezza cm 27
 € 80-100
- 74**
Manifattura Muranese
 Vaso in vetro sommerso giallo e verde, altezza cm 21
 O.L.
- 75**
Barraud Messeri & C. - Sesto Fiorentino
 Piatto in terracotta decorata a mano con smalti policromi sotto vernice. Sotto la base: marchio della manifattura e numeri.
 Datazione: 1930 circa, diametro cm 32,5
 Stato di conservazione: diversi salti di smalto
 € 100-120
- 76**
Mobile a ribalta in legno biondo con cassetti e vani a giorno. La ribalta cela quattro piccoli cassetti.
 Dimensioni cm. 175x93x50
 € 100-150
- 77**
Vico Magistretti - Artemide
Arcadia
 Tavolino rettangolare monoblocco in fibra di vetro laccata color marrone testa di moro. Sotto la base, in rilievo, marchio della manifattura e dati tecnici.
 Produzione: dal 1966, dimensioni cm. 40x100x70
 € 100-150
- 78**
Tavolino da salotto
 O.L.
- 79**
H. Bertoina - Knoll
 Quattro sedie "Bertoina" con struttura in tondino e fili d'acciaio rivestiti in materiale plastico bianco. Produzione: dal 1952
 Stato di conservazione: imperfetto
 € 100-120
- 80**
Philippe Starck - Kartell
Sgabello "Prince Aha"
 Materiale plastico pressofuso di colore grigio. Dati tecnici stampati in rilievo sul retro della base. Ideazione 1996, diametro cm 30, altezza cm 42
 O.L.
- 81**
Heubach - Germania
Ballerina inginocchiata
 Porcellana policroma lucida. Sotto la base: marchio a stampo della manifattura
 Datazione: 1920/30
 Stato di conservazione: buono
 € 150-200
- 82**
Due ciotoline MGA e cagnolino nero
 O.L.
- 83**
Valigia in cuoio da medico
 O.L.
- 84**
Pucci - Umbertide
 Vaso a fazzoletto in terracotta smaltata in policromia e oro con motivi di foglie su fondo nero. Sotto la base: Pucci Umbertide Made in Italy 158
 Datazione: 1950 circa, altezza cm 29
 Stato di conservazione: buono
 € 100-150
- 85**
Due scatoline in ceramica di Albisola
 O.L.

- 86**
Mobach
Vaso in ceramica con due aquilotti, 1900
circa
€ 500-600
- 87**
Lampadario in vetro di Murano color
rosso
€ 100-120
- 88**
Vassoietto in argento con lattiera e
zuccheriera, gr 690
€ 250-300
- 89**
Vaso in terracotta formata a mano a
guisa di volto femminile e smaltato in
verde. Altezza cm 35, diametro cm 21
Stato di conservazione: piccole sbeccature
€ 200-300
- 90**
Bottiglia in vetro verde acidato con
base quadrata e collo allungato.
€ 80-100
- 91**
Barbini - Murano
Centrotavola in vetro trasparente verde.
Firma alla punta ed etichetta, diametro
cm 37
€ 80-100
- 92**
Nason - Moretti - Murano
Centrotavola in vetro fumè, diametro cm 22
€ 40-50
- 93**
Piero Fornasetti - Milano
Lotto comprendente posacenere qua-
drato della serie "grande antico" e piatti-
no della serie "tema e variazioni".
Ambidue recano il marchio della mani-
fattura e il titolo di serie.
Stato di conservazione: buono
€ 100-120
- 94**
Piero Fornasetti - Milano
Lotto comprendente due posacenere in
ceramica smaltata in serigrafia con moti-
vo di testate di giornale. Marchio della
manifattura su entrambi.
Stato di conservazione: buono
€ 150-180
- 95**
Ettore Sottsass
Vaso in ceramica monocroma bianca, for-
mato a colaggio a forma di capitello ioni-
co stilizzato. Sotto la base: Sottsass V32
Altezza cm 25, larghezza cm 32
Stato di conservazione: sbeccature
€ 150-200
- 96**
W.M.F. Germania (?)
Porta bonbons formato da sostegno con
manico in lega metallica e contenitore in
vetro smaltato con motivi vegetali
Punzone illeggibile incusso sotto il sostegno
Datazione: inizio XX secolo, altezza cm
21 diametro cm 23
Stato di conservazione: buono
€ 200-250
- 97**
Maioliche Brillanti - Isolabella
Vaso in terracotta con piccolo collo sva-
sato, smaltato in policromia su fondo
nero con decoro di fiori e uccelli. Sotto la
base: simbolo grafico -Maioliche Brillanti-
Isolabella-Lago Maggiore. Altezza cm 29
Stato di conservazione: buono
€ 100-150
- 98**
M.G.A. - Albisola
Brocca a forma di gallo. Terracotta maio-
licata e smaltata mat in policromia.
Sotto la base: M.G.A. - F. Bertola
Sampierdarena
Altezza cm 16
Stato di conservazione: buono
€ 150-200
- 99**
S.C.I - Laveno
Cache-pot in terracotta modellata a
colaggio e smaltata in monocromia verde
chiaro. Marchio della manifattura stampa-
to sotto la base.
Datazione: 1950 circa, altezza cm 26 dia-
metro cm. 31
Stato di conservazione: buono
€ 150-200
- 100**
Scatola con coperchio arancione
(restauri)
O.L.
- 101**
Quattro poltroncine deco rivestite
in velluto verde
€ 100-150
- 102**
Credenza deco impiallacciata in noce.
Due corpi di cui quello inferiore con due
sportelli e vani a giorno, il superiore con
vetrinetta.
Altezza cm 147, larghezza cm 134, pro-
fondità cm. 51
€ 250-300
- 103**
Piantana deco in legno curvato
O.L.
- 104**
Tavolo in perspex
O.L.
- 105**
Psiche deco
€ 180-220
- 106**
Due orologi da tavolo in argento e
legno chiaro
€ 140-160
- 107**
Due orologi da tavolo in smalto e
legno ebanizzato.
O.L.

108

Richard Ginori - Serpentina - Milano

Piatto con profilo femminile in maiolica policroma cloisonné. Marchio della manifattura stampato sotto la base.

Datazione: primi '900, diametro cm 22

Stato di conservazione: buono

€ 150-200

109

Limoges - Francia

Vaso in porcellana a sezione ottagonale con due piccole anse contrapposte in prossimità dell'imboccatura. Decoro in smalto nero e oro. Marchio della manifattura stampato nell'incavo della base.

Datazione: 1930 circa, altezza cm 29

Stato di conservazione: buono

€ 150-200

110

Zuppiera Ginori con piatto

O.L.

111

Portacandele a foglia di asino stilizzato. Terracotta smaltata in arancione e marrone.

Datazione: 1930 circa, altezza cm 25

Stato di conservazione: sbeccatura

€ 100-120

112

Royal Dux - Cecoslovacchia

Statuina in ceramica policroma raffigurante due orsi.

€ 140-160

113

Julien - Francia

Coppa centrotavola in vetro incolore trasparente con parti opalescenti raffiguranti rose. Diametro cm 30

Stato di conservazione: buono

€ 100-150

114

Vaso giallo in ceramica con pesce

O.L.

115

Centrotavola deco con base in metallo cromato e coppa conica in vetro incolore trasparente decorato con motivi geometrici satinati

Datazione: 1930 circa, altezza cm 20, diametro cm 27

Stato di conservazione: sbeccatura

€ 100-150

116

Profilo di testa femminile in metallo poggiate su base a cilindri degradanti in legno ebanizzato. Altezza comprensiva del basamento cm 22

O.L.

117

Del Campo

Ciotola su base circolare in metallo smaltato a caldo, smalto esterno in blu, smalti interni in foglia d'argento nei toni ocra, rosso e bianco. Firma della manifattura graffita sotto la base. Diametro cm 20

Stato di conservazione: buono

€ 120-150

118

Venini - Murano

Coppa in vetro incolore trasparente con inclusione centrale in vetro blu. Firma alla punta sotto la base, etichetta in plastica col logo usato dalla manifattura a partire dal 1971. Diametro cm 19

Stato di conservazione: buono

€ 100-120

119

Tosin - Vicenza

Coppia di statuine in terracotta con funzione di salvadanaio raffiguranti bambine in abito tirolese

O.L.

120

Auguste Houillon - Vannes - Le Chatel

Fioriera in cristallo incolore stampato e lavorato alla mola raffigurante fagiano stilizzato. Marchio della manifattura ad acido sotto la base.

Datazione: 1950 circa, dimensioni cm 50x15x8

Stato di conservazione: buono

€ 100-120

121

Calice in argento con scritta sulla base "al floricultore Alborno il presidente dell'esposizione di Diano Marina". Punzoni tedeschi dell'argento impressi sulla base.

Altezza cm 30, peso gr: 418

€ 100-150

122

Vaso di forma troncoconica svasata

verso l'alto in vetro incamiciato bianco e azzurro con inclusione a caldo di filamenti di vetro verdi e rossi a formare decoro floreale. Altezza cm 29

Stato di conservazione: buono

O.L.

123

Bastone con applicazioni in oro

€ 140-160

124

Vasetto con corda

O.L.

125

Lucci e Orlandini - Velca

VIP

Attaccapanni, porta ombrelli in ABS e acciaio cromato

Produzione: dal 1970 circa Altezza cm 159

€ 100-150

126

Rosenthal - Germania

Statuina in porcellana raffigurante fox terrier accucciato.

Marchio della manifattura stampato sotto la base.

Datazione: 1928, altezza cm 20

Stato di conservazione: buono

€ 100-150

127

Rosenthal - Germania

Statuina in porcellana raffigurante fox terrier. Marchio della manifattura stampato sotto la pancia.

Datazione: 1929, dimensioni cm 19x24x9

Stato di conservazione: buono

€ 100-150

128

Th. Karner - Rosenthal - Germania

Statuina in porcellana raffigurante cucciolino di cane. Smalti nei toni del marrone e nero.

Marchio della manifattura stampato sotto la base, nome dell'autore incusso. Altezza cm 16

€ 100-150

129

Poltrona con struttura portante in legno a sezione rettangolare; seduta e schienale imbottiti e rivestiti in stoffa bianca

Datazione: 1940/50

€ 100-150

130

Orologio da tavolo con struttura portante in antimonio bronzato a foggia di fiori e volti femminili. Francia, 1900 circa, altezza cm 32

Stato di conservazione: restauro alla struttura, meccanismo funzionante

€ 200-250

131

Vetrata con legatura al piombo a decoro policromo astratto, Luigi Fontana

€ 180-240

132

Vetrata con legatura al piombo, Luigi Fontana

€ 100-150

133

Gherzi - Albisola

Fiasca in ceramica policroma

€ 200-250

134

G. Barile - Albisola

Grande cache-pot in terracotta decorato con motivi floreali.

Stato di conservazione: rotture e incollaggi.

O.L.

135

Lampada alogena a luce orientabile in

ottone. Altezza cm 117

O.L.

136

Coppia di sedie con schienale a giorno e seduta ricoperta in similpelle verde.

Italia, 1950 circa

O.L.

137

Tavolino tondo con bordo in legno, interno in vetro

€ 100-150

138

Mario Bellini - Artemide

Due lampade da tavolo "Area", versioni piccola e media

Base in ceramica bianca, diffusore in tessuto non tessuto.

Produzione 1974, segnalazione Compasso d'oro 1979

Altezza delle basi cm 11 e cm 19, diametro cm 12

€ 150-250

139

Vico Magistretti - Artemide

Eclisse

Lampada da tavolo in metallo smaltato in arancione e bianco con calotta girevole per l'orientamento della luce. Premio Compasso d'oro 1967

Marchi in rilievo nella base, altezza cm 18

Stato di conservazione: lievi ammaccature

O.L.

140

Alma

Lotto comprendente cinque copricampanelli in ceramica decorata con smalti policromi a riflessi metallici

O.L.

141

Luigi Massone

"Dilly Dally"

Toilette costituita da cilindro su rotelle in ABS bianco celante specchio, contenitori e poltroncina.

Dimensioni: altezza cm 71 diametro cm 50

€ 100-150

142

Mobile bar deco

€ 100-130

143

Tavolino circolare deco a quattro gambe

€ 100-120

144

Tavolino circolare deco a tre gambe

€ 100-120

145

Tavolino basso in ciliegio con piano in marmo, anni '40

€ 100-150

146

Fontana Arte

Posacenere

€ 80-100

147

Marco Zanuso - Brionvega

Ricevitore per filodiffusione FD 1.102. Parallelepipedo in acciaio forato cromato.

€ 150-180

148

Vetrina anni '40

€ 250-300

149

Sei tazze con piattino. Disegno di G.Andlovitz

€ 80-120

150

S.C.I. Laveno

Cache-pot in terracotta modellata a colaggio e smaltata in monocromia verde scuro. Marchio della manifattura stampato sotto la base.

Datazione: 1950 circa, dimensioni: altezza cm 26 diametro cm 31

Stato di conservazione: minimi salti di smalto
€ 150-250

151

Lampada in metallo e vetro, anni '80

€ 150-200

152

Tavolo arancione anni '60/70

€ 130-160

153

Vico Magistretti - O.Luce

Slalom

Coppia di lampade da tavolo (incomplete)
Ideaione 1981, segnalazione al Compasso d'Oro 1984

€ 100-120

154

Joe Colombo - Bieffeplast - Padova

Boby

Carrello a base quadrata su rotelle in ABS nero con vani a giorno e cassetti rotanti su perno.

€ 100-150

155

Scatolina da trucco in argento

€ 100-130

156

Tavolino deco rotondo in noce impiallacciato a due ripiani

Altezza cm 62, diametro cm 70

O.L.

157

Tavolino rotondo da centro

O.L.

158

Tavolino rotondo con piano in cristallo

O.L.

159

Tre comodini deco

€ 130-160

160

Lampada in acciaio e perspex

O.L.

161

L. Zanetti - Murano

Uccello stilizzato in vetro soffiato incolore trasparente con inclusione di canne bianche e marroni, applicazioni in vetro nero. Firma dell'autore incisa sotto una zampa. Altezza cm 39 Stato di conservazione: buono

€ 200-250

162

Cantagalli - Firenze

Ciotola in terracotta smaltata in azzurro con decoro floreale in smalto a lustri. Marchio della manifattura sotto la base, diametro cm 20

Stato di conservazione: piccola sbeccatura sul bordo

O.L.

163

A. Fabre - Francia

Scatola in porcellana policroma a forma di damina.

Sotto la base: deposed Paris. Nell'incavo del coperchio: firma dell'autore

Datazione: 1930 circa

Stato di conservazione: incollaggio

O.L.

164

Posacenere in acciaio cromato,

manifattura statunitense.

O.L.

165

Vaso in vetro opalino verde di forma ovoidale con piccolo collo cilindrico con fiori e foglie in bassorilievo.

Francia, 1930 circa, altezza cm 22

Stato di conservazione: buono

O.L.

166

Keramos - Torino

Placca da muro in ceramica raffigurante bambino con le mani giunte.

Dimensioni cm 12x12

Stato di conservazione: buono

O.L.

167

A. Pannunzio - V.B.C.M.

Mamma sirena con tritone

Statua in ceramica policroma lucida con lueggiature in oro.

Firma dell'autore incussa sulla base, marchio della manifattura stampato sotto la base Datazione: 1950 circa, dimensioni cm 31x33x15

Stato di conservazione: buono

€ 200-300

168

Piccolo vaso a goccia in vetro incolore acidato e smalto a caldo in policromia con decoro floreale. Firma a cammeo sul corpo.

Datazione: 1920 circa, altezza cm 17

Stato di conservazione: buono

€ 150-200

169

Umberto Ghersi - Albisola

Applique in ceramica modellata a mano e decorata con cavalli in rilievo. Smalti policromi. Firma dell'autore in alto a destra. Dimensione cm 35x15x15

Stato di conservazione: buono

€ 150-200

170

Vaso in vetro azzurro

O.L.

- 171**
Lachenal - Francia
Vaso in terracotta a sezione circolare con bordo svasato smaltato in azzurro craquelé. Firmato sotto la base. Altezza cm 10, diametro cm 18
Stato di conservazione: buono
O.L.
- 172**
Arazzo meccanico deco in velluto. Disegno geometrico nei toni del beige e dell'arancio.
Paesi Bassi, 1925 circa, cm 135x280
Stato di conservazione: difetti
O.L.
- 173**
Due portariviste in legno e vetro.
Datazione: 1950 circa
O.L.
- 174**
Portariviste con struttura in acciaio satinato e bande in cuoio
O.L.
- 175**
Tavolino da salotto in cristallo curvato, dimensioni cm 46x60x43
€ 80-100
- 176**
Coppia di poltrone deco rivestite in similpelle verde
€ 250-350
- 177**
Joe Colombo per Arnolfo di Cambio
Lotto costituito da sei bicchieri in vetro trasparente incolore con base in vetro viola. Etichette della manifattura e del designer applicate su alcuni bicchieri.
Stato di conservazione: buono
€ 150-200
- 178**
Posaceneri in cristallo
€ 80-100
- 179**
Guido Andlovitz - Società Ceramica Italiana - Laveno
Potiche in ceramica di forma troncoconica segmentata, decoro floreale in argento su fondo bianco. Traccia di numeri e sigle stampati sotto la base ricoperta in argento. Datazione: 1930 circa, altezza cm 14, diametro cm 13
O.L.
- 180**
Manifattura Muranese
Ciotolina in vetro sommerso verde a bollicine. Datazione: fine anni '30
O.L.
- 181**
Lampada da terra costituita da fusto in legno parzialmente rivestito in ottone inciso a motivi romboidali e da base tripartita in ottone.
Datazione: 1940/50
Stato di conservazione: buono, diffusore in stoffa coevo
€ 100-150
- 182**
Lotto misto di oggetti e ceramiche
O.L.
- 183**
Centravola in ceramica a forma di cestino con putto su cigno.
Sotto la base: marchio della manifattura stampato; incusso: Baden e numeri.
Dimensioni: cm 20x7x22
Stato di conservazione: buono
€ 150-200
- 184**
Piatto R. Maquinin
O.L.
- 185**
Arazzo meccanico deco in velluto lavorato a righe.
Paesi Bassi, 1925 circa, cm 175x275
Stato di conservazione: difetti
€ 130-150
- 186**
Lampada da terra
€ 100-120
- 187**
Tavolino in materiale plastico rosso
€ 40-50
- 188**
Carraresi e Lucchesi
Servizio té incompleto
€ 100-120
- 189**
G. Gariboldi - Richard Ginori - S. Cristoforo
Piccolo vaso in ceramica con collo a tromba smaltato in monocromia azzurro. Sotto la base: marchio a stampo della manifattura
Datazione: 1950 circa, altezza cm 17
€ 100-120
- 190**
Ottaviani - Milano
Placca in argento sbalzato raffigurante angioletti
O.L.

191

Tavolino con piano in vetro

O.L.

192

Tavolino rettangolare in cristallo

con struttura in legno brunito e due piani inclinati formati da fili metallici con funzione di portarivista

Datazione: 1950 circa, dimensioni cm 40x95x48

€ 100-150

193

Sei sedie liberty

O.L.

194

Valprini - Genova

Baule da viaggio suddiviso in reparto porta abiti con grucce e vani con sportelli. Targhette metalliche della ditta applicate

Stato di conservazione: segni di usura

O.L.

195

Scatola rettangolare

in legno rivestito in pelle di zigrino. Angoli superiori in avorio. Francia 1930 circa, dimensioni cm. 6,5x15x10,5

Stato di conservazione: piccole imperfezioni

€ 100-150

196

Piccola alzata Liberty

in antimonio e ceramica raffigurante figura femminile.

Francia, 1900 circa, altezza cm 34

Stato di conservazione: rotture e incolaggi della coppa in ceramica

€ 80-100

197

Cini Boeri - Artemide

Due lampade modello "Accademia tavolo piccola" in metallo laccato nero e tessuto elasticizzato bianco. Etichetta con dati tecnici applicata sotto la base di ogni lampada

Produzione: dal 1978, dimensioni cm 40x46x24

€ 150-250

198

Pierre Picard - Limoges - Francia

Scatola in porcellana policroma con coperchio sovrastato da arlecchino. Marchio della manifattura a stampo sotto la base.

Datazione: 1930 circa

Stato di conservazione: buono

€ 150-200

199

Lenci - Torino

Disegno preparatorio per placca "Madonna della protezione" con indicazione dei colori da usare per la smaltatura. Timbro a secco a destra in basso: edizioni B.Garella n° R93 disegni Lenci

Datazione: 1930 circa, dimensioni cm 21,5x29,5

Stato di conservazione: buono

O.L.

200

Tavolo rettangolare

anni '30

€ 100-120

201

U.Gherzi - Albisola

Piastra in terracotta modellata a mano con pesci. Firma dell'autore a sinistra in basso. Dimensioni cm 24x22

Stato di conservazione: buono

€ 150-200

202

Seguso - Murano

Cane in pasta di vetro bianca a nera

Datazione: 1970 circa

Stato di conservazione: buono

€ 180-220

203

K.M.D. - Royal Holland Pewter

Servizio da caffè in peltro composto da caffettiera, lattiera e zuccheriera.

O.L.

204

Manifattura Muranese

Applique costituita da lastra di vetro fumé modellata a caldo a forma di punto interrogativo. Altezza cm 42

Stato di conservazione: buono

€ 150-200

205

Coppia di vasetti

in argento liberty

€ 200-250

206

Trofeo costituito da coppa in metallo argentato poggiante su sfere laccate in rosso e base troncoconica laccata in nero.

Datazione 1920/30, altezza cm 37

€ 100-120

207

SPICA - Albisola

Servizio da té incompleto

€ 140-160

208

Vaso Soesco

(filatura)

€ 200-250

209

Mobile radio trasformato in mobile bar

Datazione: 1940 circa

O.L.

210

Mobile radio trasformato in mobile bar

Datazione: 1940 circa

O.L.

211

Tappeto meccanico in velluto marrone ocra e beige, cm 140x251

€ 100-200

212

Cenedese - Murano

Vaso a fiasca in vetro rosa di scavo

Firma della manifattura incisa sotto la base.

Datazione: 1980 circa, altezza cm 19

Stato di conservazione: buono

€ 100-120

NOVECENTO





SECONDA TORNATA

LUNEDÌ 29 MAGGIO 2006

Ore 15.00

Lotti 213-544



213

G. Tay

Coppia di colombe bianche su tegola. Porcellana parzialmente smaltata nei toni ocra.

Firma per esteso dell'autore e marchio inciso sulla base, cm 19x25x21

Stato di conservazione: minima sbeccatura
€ 100-150

214

Igni - Torino

Madonna in ceramica.

Smalti policromi con lustrature in oro. Sul retro: marchio della manifattura - 17

Torino Italia e residuo di etichetta cartacea

Datazione: 1940 circa, dimensioni

cm 24x15x5

Stato di conservazione: buono

€ 350-400

215

**Lorenzo L. Garaventa
(Genova 1913 - 1998)**

Autoritratto

Scultura in terracotta modellata a mano. Firma dell'autore e data "94" incisa sul collo, altezza cm 21

Stato di conservazione: buono

€ 400-500

216

G. Cacciapuoti

Due galli che combattono

Coppia di statue in terraglia policroma.

Marchio della manifattura inciso sulla base di entrambi i galli. Etichetta cartacea originale sotto la base di ciascuno.

Datazione: 1930/40, dimensioni

cm 31x23 e cm 20x32

Stato di conservazione: lievi sbeccature

€ 300-500

217

Lampadario a otto luci con struttura

in ottone dorato raccordata da grande anello in cristallo.

Italia 1940-'50, altezza cm 130, diametro cm 87

€ 800-1.000

218

Piantana a sedici luci costituita da base circolare e stelo in metallo laccato nero e da otto portalampana in ottone curvato terminanti ciascuno con finali in materiale plastico di vari colori.

Italia 1950 circa, altezza cm 156

€ 300-400

219

Manifattura Muranese

Coppia di maniglie per porta in vetro sommerso azzurro con inclusioni in polvere d'oro. Datazione: 1950 circa

Stato di conservazione: buono

€ 150-200

220

G. Tay

Pernice su tronco d'albero

Porcellana policroma. Firma dell'autore e marchio della manifattura incisi sulla base. Sotto la base: Gray partridge. Limited edition 500 pieces No. 150 tear - Italy. Altezza cm 29

Stato di conservazione: difetti alle foglie

€ 150-200

221

Vedar - Milano

Coppa in vetro incolore trasparente decorata in smalti policromi con figure femminili. Firma della manifattura incisa sotto smalto e sigla R.A.

Datazione: 1924, altezza cm 11, diametro cm 18

Stato di conservazione: buono

€ 350-400

222

G. Tay

Uccellino su ramo in porcellana policroma. Firma per esteso dell'autore e marchio

incisi sulla base e sotto la base altezza cm 24

Stato di conservazione: buono

€ 100-120

223

A. Barbini - Murano

Grande vaso a sezione rettangolare con piccola imboccatura, in vetro di scavo blu. Etichetta in plastica della manifattura.

Datazione: 1980 circa, altezza cm 32,5

Stato di conservazione: buono

€ 400-500

224

G. Gariboldi - Richard Ginori - S. Cristoforo

Vaso in terracotta formata a colaggio e maiolicata semimat. Decorato in policromia con scena di caccia. Marchio della manifattura a stampo sotto la base

Datazione: 1933/36

Stato di conservazione: buono

€ 500-600

225

J. & J. Kohn - Vienna

Tavolino rettangolare in faggio curvato con motivi a palmette.

Sotto al piano etichetta cartacea della manifattura.

Datazione: inizio XX secolo, dimensioni cm 38,5x55x70

€ 300-400

226

no lot

227

Manifattura Muranese

Centrotavola di forma mossa in vetro trasparente con inclusione di murrine, canne, avventurina e foglia d'argento su vetro trasparente amaranto. Dimensioni cm 43x30x15

Stato di conservazione: buono

€ 400-500

228

G. Andlovitz - Laveno

Vaso in terracotta formata a colaggio di forma sferica schiacciata, smaltato in beige con decoro di paesaggio lacustre in smalto marrone. Marchio della manifattura incusso sotto la base

Datazione: 1936/38, dimensioni cm 30x30

Stato di conservazione: buono

€ 400-600

229

Vaso deco in argento sbalzato poggiate su base circolare in legno ebanizzato; non presenta punzoni.

Datazione: 1925 circa, altezza cm 33, gr 1350 circa

€ 650-750



230

Clement Massier (attr) - Vallauris - Francia

Colonna a balaustra su base ottagonale sormontata da cache-pot con mascheroni in rilievo. Terracotta smaltata a colaggio nei toni dell'azzurro e del blu.

Datazione: inizio XX secolo, altezza

cm 128, diametro cm 46

Stato di conservazione: buono

€ 700-800

231

Ceramique Charenton - Francia

Busto femminile in gesso a patina verde

Marchio della manifattura incusso sul retro

Datazione: inizio XX secolo, altezza cm 60

Stato di conservazione: lievi sbecature

€ 550-650

232

G. Gariboldi - Richard Ginori - S. Cristoforo

Vaso in terracotta formata a colaggio e maiolicata semimat, decorato in policromia con cesto di verdura

Marchio della manifattura a stampo sotto la base

Datazione: 1933/36, altezza cm 28

Stato di conservazione: buono

€ 300-400

233

Manifattura Muranese

Vaso a tromba in vetro soffiato blu sostenuto da tralcio floreale in ferro battuto

Datazione 1920 circa, altezza cm 52

Stato di conservazione: buono

€ 400-500

234

Janos Torok - Zsolnay - Pecs - Ungheria

Vaso di forma troncoconica in ceramica smaltata in nero e arancio con decoro stilizzato di personaggi

Sotto la base: marchio a stampo della manifattura

Datazione: 1960 circa, altezza cm 30

Stato di conservazione: buono

€ 300-400

235

Cantagalli - Firenze

Giardiniera di forma rettangolare in terracotta maiolicata su quattro piedi ferini

Decoro di putti e paesaggi in smalto azzurro. Sotto la base: marchio della manifattura Firenze Italy

Datazione: 1900 circa, cm 36x16,5x21

Stato di conservazione: buono

€ 450-550



236

Eliseo Salino - S.Giorgio - Albisola

Frate carmelitano

Scultura caricaturale in terracotta modellata a mano, maiolicata e smaltata in marrone e oca. Firma dell'autore sulla veste del frate, marchio della manifattura nell'incavo della statua. Datazione: 1968, altezza cm 30

Stato di conservazione : piccola sbeccatura su una manica
€ 300-400

237

Eliseo Salino - S.Giorgio - Albisola

Cacciatore

Scultura caricaturale in terracotta modellata a mano, maiolicata e smaltata in policromia

Firma dell'autore sul pantalone del cacciatore, marchio della manifattura nell'incavo della statua. Datazione: 1970 circa, altezza cm 21

Stato di conservazione: buono
€ 200-250

238

Eliseo Salino - S.Giorgio - Albisola

Piatto in terracotta maiolicata e decorata con cavalli smaltati in viola. Firma dell'autore sul fronte, marchio della manifattura sotto la base. Diametro cm 38

Stato di conservazione: buono
€ 250-300



239

Tavolino da salotto di forma irregolare con struttura in acero e piano in marmo verde. Dimensioni cm 50x108x60
€ 400-500

240

Emma Bonazzi

Scatola di forma ovale con bordi lobati in metallo argentato. Il coperchio è inciso a formare il disegno di una donna in abiti ottocenteschi mentre è intenta a dare la caccia alle farfalle. Chiusura a forma di farfalla. Firma dell'autrice impressa sul coperchio.

Datazione: 1930 circa, dimensioni cm 36,5x24,5x6
Stato di conservazione: argentatura consunta
€ 250-300



241

Emma Bonazzi

Scatola di forma ovale con bordi lobati in metallo argentato. Il coperchio è inciso a formare il disegno di una dama in abiti ottocenteschi mentre è intenta a dare la caccia alle farfalle. Firma dell'autrice impressa sul coperchio.

Datazione: 1930 circa, dimensioni cm 36,5x24,5x6
Stato di conservazione: argentatura non coeva, mancante della chiusura
€ 250-350

242

G.Gariboldi - Richard Ginori - S.Cristoforo

Grande vaso sferico ottenuto a colaggio. Ghirlanda centrale di foglie bianche su fondo verde satinato. Sotto la base, stampato in verde: marchio della manifattura

Datazione: fine anni '30, altezza cm 37, diametro cm 35

Stato di conservazione: buono

€ 700-900

243

G.Gariboldi - Richard Ginori - S.Cristoforo

Vaso in ceramica formata a colaggio con decoro di foglie, smaltato in avorio lucido su base verde mat. Sotto la base: marchio della manifattura stampato in verde e numeri incisi.

Datazione: 1930 circa, altezza cm 29

Stato di conservazione: buono

€ 700-900

244

G.Gariboldi - Richard Ginori - S.Cristoforo

Vaso in terracotta di forma ovoidale con piccolo collo, decoro astratto bianco su fondo azzurro. Sotto la base: marchio della manifattura a stampo in verde 10-43-3 e numeri incisi.

Datazione: anni '40, altezza cm 43

Stato di conservazione: buono

€ 800-1.000

245

Tavolino rotondo da salotto con struttura portante costituita da quattro gambe in legno ebanizzato unite a crociera con piano superiore in cristallo con bordo molato e piano inferiore in legno rivestito in pergamena.

Datazione: 1930 circa, altezza cm 47, diametro cm 86

€ 500-600

246

Zauli - Faenza

Vaso troncoconico in terracotta decorata a motivi astratti graffiati in smalti mat nei toni del grigio, ocra e nero. Sotto la base, graffito: Zauli - Faenza. Altezza cm 45, diametro cm 21

Stato di conservazione: buono

€ 1.400-1.600

247

Manlio Trucco - Fenice - Albisola

Grande vaso in terracotta con quattro prese in prossimità del bordo. Smalti policromi sottovernice nei toni del marrone, ocra e giallo con decoro di fiori e foglie. Marchio della manifattura assente

Datazione: 1930 circa, altezza cm 37, diametro cm 47

Stato di conservazione: buono

€ 1.400-1.600





248

248
Ico Parisi (attr.)

Sei sedie in legno con seduta e schienale imbottiti e rivestiti in similpelle chiara.

Datazione: 1950 circa

€ 1.500-1.800

249
Pucci - Umbertide

Servizio da liquore composto da bottiglia e sei bicchierini. Ceramica smaltata in giallo e verde a pois neri e bianchi. Firma della manifattura sotto la bottiglia.

Stato di conservazione: piccole sbecature

€ 150-200



250

250
O. Wagner - J. & J. Kohn - Austria (attr.)

Salotto a pozzetto in faggio curvato biondo a sezione quadrata costituito da divano a due posti e quattro poltrone. Marchio a fuoco ed etichetta cartacea della manifattura su ogni componente.

Datazione: 1910 circa

Stato di conservazione: rivestimento parzialmente rifatto

€ 1.200-1.400



251

251
Fontana Arte - Milano (attr.)

Toilette a due sportelli laterali e cassetto centrale, rivestita a specchio.

Altezza cm 76, lunghezza cm 125, profondità cm. 40

€ 1.400-1.600

252
Ugo Nespolo

La fenice

Fusione in bronzo 363/475, altezza cm 30

€ 150-200



253

253
Manifattura Francese

Credenza con due sportelli interrotti al centro da finta serie di cassetti disposti verticalmente. Maniglie in ottone. piano in marmo. Parziale impiallacciatura in macassar e parziale laccatura nera.

Datazione: 1930 circa, altezza cm 103, lunghezza cm 221, profondità cm 55

€ 600-800



254

254

Tavolo da pranzo rettangolare sostenuto da gambe a sezione rettangolare scanalate.

Datazione: 1940 circa, dimensioni cm 80x170x90

Sul piano è prevista una lastra di cristallo attualmente mancante
€ 700-800

255

G. Cacciapuoti

Statuina in terracotta dipinta in policromia raffigurante dama veneziana in costume settecentesco. Firma dell'autore impressa nella base

Datazione: 1930 circa

Stato di conservazione: buono

€ 300-350



257

257

Frau

Salotto imbottito rivestito in pelle chiara costituito da divano a tre posti e da due poltrone. Placchetta metallica con il marchio della manifattura applicata sul retro in basso.

Stato di conservazione: buono

€ 1.000-1.200

258

Fontana Arte Milano

Pedone

Lampada da tavolo in opaline bianca su sostegno in metallo laccato bianco. Altezza cm 44

Stato di conservazione: buono

€ 150-200



256

256

Credenza a tre sportelli celanti ripiani e cassetti, sovrastata da vetrinetta ad ante scorrevoli in vetro. Impiallacciatura in varie essenze.

Italia, 1930/40, altezza cm 138, lunghezza cm 210, profondità cm 61

€ 900-1.100



259

259

Ettore Zaccari (Attr.)

Tavolino da centro a due ripiani di cui quello superiore in cristallo. Forma rettangolare con angoli tagliati in legno chiaro scolpito a motivi floreali.

Datazione: 1920 circa, cm 82x52x69

€ 700-900



262



260



261

260

Dakon - W. & M. Goldscheider - Vienna

Statuina in ceramica policroma raffigurante signora seduta su cappelliera

Sotto la base: marchio della manifattura, firma dell'autore e numeri. Sulla cappelliera inciso il nome dell'autore. Etichetta cartacea della manifattura

Datazione: 1925/30, altezza cm 28

Stato di conservazione: piccola sbeccatura sul cappello. Restauro su una gamba

€ 1.100-1.300

261

Enrico Mazzolani - Ed. Motta - Milano

"Maternità"

Terracotta smaltata in bianco craquelé lucido. Firma dell'autore sulla base. Nell'incavo della base: simbolo grafico dello scudo - 1931 Milano - Ed. Motta No. II

Dimensioni cm 32x17,5x18,5

Stato di conservazione: buono

€ 1.800-2.200

262

Lenci - Torino

Testa di San Francesco

Statua in ceramica modellata a colaggio e smaltata nei toni del marrone semilucido. Sotto la base: Lenci - Made in Italy - Torino e sigla della decoratrice Margherita Costantino - CM

Datazione 1930 circa, altezza cm 31

Stato di conservazione: buono

€ 2.000-3.000



263
Sandro Vacchetti - Essevi - Torino

Bimba con pecorella
 Statua in ceramica policroma lucida. Sotto la base: N. 175 - Mod. di S.Vacchetti "Essevi" Made in Italy Torino 24.10.34, altezza cm 34
 Stato di conservazione: piccole sbecature
 € 1.600-1.800



264
Manifattura Ignota

Statuina in ceramica smaltata in policromia a mano e all'aerografo raffigurante due fanciulle in abito lungo
 Datazione: 1950/60, cm 30x35x20
 Stato di conservazione: minima sbecatura su un vestito
 € 250-350

265
A.Bologna - Lenci - Torino

"Madonna Pompeiana"
 Piastra da muro in altorilievo in ceramica policroma semimat.
 Sotto la base: Lenci 11.4.36, simbolo grafico ed etichetta cartacea della manifattura
 Dimensioni cm 30x21x7
 Stato di conservazione: buono
 € 900-1.100





266/2

266
Mary Golay (1869-1944)

Due litografie raffiguranti figure femminili,
cm 103x40
€ 1.400-1.600

267
Due poltrone in legno e alluminio
€ 400-500

268
Piccolo armadio in legno massello a
due ante celanti ripiani.
Italia, 1930/40, altezza cm 136, larghezza
cm 95, profondità cm 49
€ 500-600

269
Zaccagnini - Firenze
Cane da caccia
Scultura in terracotta smaltata in policromia nei toni del bianco, rosa e marrone. Firma per esteso e simbolo grafico della manifattura.
Datazione: 1930/40, dimensioni
cm 58x23x14
Stato di conservazione: ampio restauro sulla coda
€ 300-400



266/2

270
Le Bertetti - Torino
Centrotavola - piatto da parete in ceramica policroma raffigurante due innamorati contornati da angioletti in bassorilievo. Sul retro: Le B, Torino Italia n° 32A
Datazione: 1930 circa, diametro cm 35
Stato di conservazione: alcuni piccoli salti di smalto sul bordo.
€ 250-350



270

271
Bruno Cassinari
Placca in terracotta di forma ovale smaltata in policromia con volto femminile. Firma dell'autore sul fronte.
Dimensioni cm 31x24
Stato di conservazione: buono, mancante del sostegno
€ 350-450



271



272

272
Manifattura ignota

Grande vaso in terracotta smaltata a freddo di gusto orientalista con due personaggi a tutto tondo.
Datazione: 1890 circa, altezza cm 82
Stato di conservazione: restauri
€ 1.400-1.600



273

273
Manifattura Austriaca

Vaso in vetro incamiciato blu lievemente iridato entro montatura in bronzo dorato al mercurio di foggia fitoforme.
Datazione: 1900 circa, altezza cm 43
Stato di conservazione: buono
€ 1.200-1.400



274

274
G. Chini - Fontebuoni - Firenze

Piccolo cache-pot in grès salato con decoro in smalto blu raffigurante tralcio di vite e grappoli d'uva. Sotto la base: ADCF entro melograno - Fontebuoni - Firenze - incusso: c 87
Altezza cm 10,5 diametro cm 14
Stato di conservazione: sbeccatura
€ 600-800



275

275
Archimede Seguso - Murano

Scultura in pesante vetro amaranzo trasparente rifinita alla mola. Firma della manifattura ad acido sul fronte.
Dimensioni cm 26x16
Stato di conservazione: buono
€ 400-500



276

276
Mario Sturani - Lenci - Torino

Vaso a doppio collo. Ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia all'aerografo sottovernice. Sotto la base: Lenci - Made in Italy - Torino ed etichetta cartacea della manifattura
Datazione: fine anni '30, altezza cm 25,5
Stato di conservazione: buono
€ 600-800



277

277
Vibi - Torino

Grande placca tonda da muro in ceramica a colaggio raffigurante fanciulle entro paesaggio. Smalti policromi lucidi. Nell'incavo: -Vibi- 103 Torino Italy
Datazione: anni '50, diametro cm 40
Stato di conservazione: buono
€ 800-1.000



279



282



280



283



278

278
Guido Andlovitz - Società Ceramica Italiana - Laveno

Grande vaso in terracotta a sezione rettangolare con angoli smussati smaltato in monocromia verde con smalto a reazione. Marchio della manifattura sotto la base
Datazione: 1940 circa, cm 54x49x20
€ 1.600-1.800

279
Guido Cacciapuoti

Due pesci combattenti e conchiglia
Grès smaltato rosso su base in legno ebanizzato. Firma dell'autore incisa in corsivo sul corpo di un pesce, 1930 circa, altezza cm 49, piccola sbecatura
€ 1.000-1.200

280
G. Gariboldi - Richard Ginori - S.Cristoforo

Vaso in ceramica di forma globulare con basso collo svasato. Decori in rilievo smaltati in rosa entro rombi smaltati blu, marchio della manifattura, altezza cm 25
€ 1.000-1.200



281

281
Ivos Pacetti - La Casa dell'Arte

Grande vaso in terracotta a forma di orcio con collo troncoconico. Smalto monocromo marrone a reazione. Sotto la base: marchio ed etichetta cartacea della manifattura., 1930/40, altezza cm 49
€ 1.800-2.200

282
Venini - Murano

Vaso troncoconico con applicazione di sei sfere contrapposte tre a tre. Pasta vitrea rossa soffiata con applicazione di foglia d'oro. Sotto la base, ad acido; Venini - Murano, 1940/50, altezza cm 23,5
€ 1.500-1.800

283
Lorenzl - W.& M. Goldscheider - Vienna

Donna farfalla
Statuina in ceramica policroma raffigurante nudo femminile con ali di farfalla. Sotto la base: marchio della manifattura, firma dell'autore e numeri incussi, 1930 circa, cm 26,5x32
€ 1.300-1.500



284

284
Galvani - Pordenone

Grande vaso in terracotta a forma di orcio smaltato in monocromia arancione. Sotto la base, a stampo: marchio del galletto, ceramica Galvani Pordenone (in lettere maiuscole) f.to 2663, 1930/40, altezza cm 60
€ 2.200-2.400

285
U. Gherzi - Albisola

Monumentale anfora in terracotta smaltata in policromia raffigurante scena di combattimento. Firma incisa sul corpo. Altezza cm 130
€ 800-1.000

286
R. Lalique - Francia

Flacone "Vaso due anemoni"
Vetro trasparente incolore stampato. Tappo satinato e parzialmente smaltato. Firma graffiata sul fondo del vaso e nel tappo: Lalique ® France, altezza cm 16
€ 250-300



289
F. Goldscheider - Vienna

Gladiatore
 Busto in terracotta smaltata in nero. Sul retro impresso il marchio della manifattura - reproduction réservée, sul fianco il nome dello scultore: Chery Austria 1900 circa, altezza cm 51
 € 600-800

290
Piantana a sei luci costituita da steli in metallo laccato nero poggianti su base circolare in marmo e collegati alla base da semisfera, e, a metà altezza, da anello in ottone. Italia 1950 circa, altezza cm 164
 € 200-250

291
Manifattura Francese
 Paravento deco a tre ante di cui quella centrale più alta delle laterali. Cuoio parzialmente goffrato e argentato con motivo di coppa con frutti nel pannello centrale Altezza cm 182, lunghezza cm 145
 € 1.400-1.600

292
Cesare Giarrusso
 Bassorilievo raffigurante figura femminile sdraiata
 Blocco ovale in ardesia poggiate su tre sfere in alabastro. Firma dell'autore e data - 1931 - incise frontalmente in basso. Diametro maggiore cm 46, diametro minore cm 37, altezza cm 7
 € 1.500-2.000

293
Longwy - Primavera - Francia
 Alzata in ceramica cloisonné in smalti lucidi craquelé blu, ocra e viola. Sotto la base: Primavera - Longwy - France e simbolo grafico della manifattura Datazione: 1935 circa, altezza cm 11, diametro cm 24,5
 € 300-400

294
C. Catteau - Boch Frères - La Louvière - Belgio
 Vaso in ceramica cloisonné con smalti policromi craquelé formanti decoro geometrico. Sotto la base: marchio della manifattura e firma dell'autore. Datazione: 1935 circa, altezza cm 20
 € 350-450

287
Laura Diaz de Santillana - E.O.S. - Murano
 Vaso di forma troncoconica in vetro trasparente con inclusione di murrine trasparenti in vetro incolore e verde. Sotto la base, a punta: E.O.S. 87 - Made in Murano L.S.W. Etichetta della manifattura in plastica. Datazione: 1987, altezza cm 30
 Stato di conservazione: buono
 € 700-900

288
Venini - Murano
 Vaso mille fili in vetro trasparente incolore con inclusione di fili in vetro policromo. Sotto la base, a punta: Venini-Italia-'85 Datazione: 1985, altezza cm 25
 Stato di conservazione: buono
 € 1.000-1.200



295

Società Ceramica di Colonnata - Sesto Fiorentino

Centrotavola in terraglia smaltata in policromia raffigurante putto con drappo poggiante su struttura rettangolare a foglia di cassetta in legno. Sotto la base: marchio della manifattura, 492, Italy, 1900-1915 circa, cm 24x27x17
€ 250-350

296

Fontana Arte - Milano

Grande applique costituita da tre lastre di cristallo molato, di cui una parzialmente satinata, sostenute da struttura in legno laccato bianco e ottone. Lunghezza cm 113
€ 1.500-1.700

297

Lampada da tavolo e/o da parete

Base in ottone, diffusore in vetro con inclusione di ossidi arancio e blu firmato ad acido Noverdy France.
Datazione: 1910 circa, altezza cm 37
Stato di conservazione: molatura sul bordo del diffusore
€ 200-300

298

V.B.C.M.

Statuina in ceramica raffigurante bambina sulla spiaggia. Decoro con smalti policromi semilucidi. Sotto la base: marchio a stampo della manifattura. Altezza cm 16
€ 300-350

299

Hagenauer - Vienna

Coppia di figurine tribali in metallo brunito, ottone e paglia
Ciascuna della due ha incusso sotto la base: Hagenauer Wien - handmade - made in Austria e marchio della manifattura
Datazione: 1950, altezza cm 20 e cm 13
€ 500-600

300

Hagenauer - Vienna

Pescatore
Piccola scultura in bronzo brunito raffigurante pescatore con pesce all'amo, seduto su base costituita da cubo in legno.
Datazione 1950 circa, altezza cm 24
€ 300-400



301

Manlio Trucco - Fenice - Albisola
Vaso in terracotta smaltata a mano sotto vernice decorato con frutti e foglie di limone. Sotto la base: simbolo grafico della manifattura - 125 - Fenice Albisola
Datazione: 1926, altezza cm 31
Stato di conservazione: buono
€ 500-600

302

Fenice - Albisola
Grande vaso in terracotta dipinta a mano sotto vernice con decoro di foglie stilizzate nei toni dominanti del verde, bianco e marrone. Sotto la base: Fenice, simbolo grafico della manifattura Z Albisola 550/1
Datazione: 1925 circa, altezza cm 45
Stato di conservazione: buono
€ 500-700



299/2

300

299/2



303

303

Vetrina deco con due cassetti e piani chiusi da ante scorrevoli in cristallo, angoli smussati.

Datazione: 1930/40, dimensioni cm 159x120x37

€ 800-1.000

304

Vico Magistretti - O - Luce

Atollo

Grande lampada da tavolo in metallo laccato nero con calotta riflettente. Premio Compasso d'Oro 1979. Presente al Museum of Modern Art di New York. Ideazione 1977

€ 250-300

305

Keller & Guerin - Luneville - Francia

Vaso in ceramica a bulbo con alto collo e due anse contrapposte. Decoro floreale con smalti nei toni del verde, giallo e rosa e lueggiature in oro. Sotto la base: K., G Luneville - France

Datazione: 1910 circa, altezza cm 24

Stato di conservazione: buono

€ 400-500



306

306

Gio Ponti (attr.)

Mobile in noce con due sportelli rivestiti in stoffa a righe e vano a giorno sovrastato da specchio con profonda cornice in legno contenente vani chiusi da ante.

Datazione: 1950 circa. Dimensioni mobile: altezza cm 73, lunghezza cm 96, profondità cm 30. Dimensioni specchio: altezza cm 27 lunghezza cm 96, profondità cm 11

€ 800-1.000

307

Amba - Torino

Statua in ceramica policroma raffigurante fanciulla con grande cappello. Sotto la base: marchio della manifattura, fab.ta in Italia

Datazione: 1940 circa, altezza cm 44

Stato di conservazione: restauri

€ 250-300

308

G. Gariboldi - Richard Ginori - S.Cristoforo

Cache-pot in ceramica smaltata a reazione nei toni del beige. Numeri incussi sotto la base, non appare il marchio della manifattura.

Datazione: 1950 circa, altezza cm 16, diametro cm 22

Stato di conservazione: buono

€ 200-250



309

309
Fontana Arte (Attr.)

Milano

Grande specchiera incorniciata in cristallo specchiato verde con fioriera in ferro.

Datazione: 1950 circa, altezza cm 188, lunghezza cm 116, profondità cm 30

€ 700-900

310
Martin - Limoges - Francia

Coppia di spargizucchero in porcellana policroma a guisa di vasi con frutta. Marchi della manifattura sotto le basi.

Datazione: 1930 circa, altezza cm 16

Stato di conservazione: buono

€ 200-250

311
Ivos Pacetti - Ilsa - Albisola

Serie di sei piattini smaltati mat e decorati in azzurro su fondo bianco con figure di animali stilizzate. Firma della manifattura sotto ciascun piatto.

Datazione: 1930 circa, diametro cm 20

Stato di conservazione: due piattini sbeccati

€ 300-350



312

312
Gio Ponti

Lotto comprendente psiche impiallacciata in noce con tre cassettoni laterali e panchetta con seduta imbottita.

Dimensioni cm 182x82x43

Cfr: Ugo La Pietra - Gio Ponti - Rizzoli - pagg. 62-63

€ 2.800-3.000

313
Matteo Thun

Volga

Grande brocca in ceramica bianca invetriata

Datazione: 1980 circa, altezza cm 51

Stato di conservazione: buono

€ 800-900

314
Fenice - Albisola

Uovo in terracotta formata a colaggio poggiante su tre piedini a guisa di giglio stilizzato. Decoro di fiori sotto vernice nei toni dominanti del marrone, bianco, giallo e verde.

Sotto la base: marchio della manifattura-299-Fenice Albisola

Datazione: 1930 circa, altezza cm 21

Stato di conservazione: buono

€ 200-250



315

315

Gio Ponti

Cassettone con ante e cassetti impiallacciati in noce, sovrastato da specchio.

Datazione: 1930 circa, dimensioni cm 92x122x52

Cfr: Ugo La Pietra - Gio Ponti - Rizzoli pagg. 62-63

€ 3.500-4.000



317

317

Gio Ponti

Letto matrimoniale e due comodini con cassetto segreto, impiallacciati in noce.

Datazione: 1930 circa. Dimensioni comodini cm 69x44x31, lunghezza testata letto cm 178

Cfr: Ugo La Pietra - Gio Ponti - Rizzoli pagg. 62-63

€ 2.800-3.000



319

318

Coppia di vasi ad anfora. Ceramica

smaltata a lustri metallici verdi e ocra.

Datazione: 1920 circa, altezza cm 26,5

Stato di conservazione: buono

€ 200-300

319

Gio Ponti

Coppia di sedie in noce con seduta imbottita. Datazione: 1930 circa

Cfr: Ugo La Pietra - Gio Ponti - Rizzoli pagg. 62-63

€ 1.800-2.000

320

Gio Ponti

Armadio e tre ante parzialmente impiallacciate in noce, con anta centrale a specchio.
Datazione : 1930 circa, dimensioni
cm 183x189x55
Cfr. Ugo La Pietra - Gio Ponti - Rizzoli
pagg. 62-63
€ 1.800-2.000



320

321

Scultura in metallo brunito poggiante su base in marmi di vario colore raffigurante cigno che si leva dalle onde.
Francia 1930 circa, dimensioni
cm 34x35x21
Stato di conservazione: restauro al collo
€ 300-400

322

Barovier - Murano

Lampadario in vetro trasparente incolore a campana rovesciata. Altezza cm 75, diametro cm 34
Stato di conservazione: buono
€ 900-1.100

323

Pannello con giovane suonatore, olio su compensato, cm 210x120
€ 1.200-1.500

324

M.G.A. - Albisola

Servizio da liquore in terracotta maiolicata e smaltata mat nei toni del giallo, ocra, nero e azzurro comprendente bottiglia, vassoio e sei bicchierini. Sotto la base di ogni elemento: marchio della manifattura
Datazione: 1930 circa
Stato di conservazione: un bicchierino sbecato
€ 400-500



317



325

F.lli Toso - Murano

Vaso in vetro soffiato ametista con inclusioni in vetro bianco e giallo. Applicazione a caldo di anse a nastro.

Datazione: 1920 circa, altezza cm 25

€ 1.200-1.400

326

Manifattura Muranese

Vaso in vetro soffiato blu con inclusione di foglia d'argento e applicazione all'imboccatura e alla base di vetro blu trasparente.

Datazione: 1920 circa, altezza cm 31, diametro cm 25

€ 1.200-1.400



327

Sandro Vacchetti - Lenci - Torino

Vuotatasche con bimbo

Statuina in ceramica policroma raffigurante bambino con sigaretta poggiante su base con funzione di vuotatasche. Sotto la base: L. made in Italy e simbolo della freccia sovrastata da tre punti.

Datazione: 1930 circa, altezza cm 17

Stato di conservazione: restauro

€ 1.400-1.600

328

Rometti - Umbertide

Statuina in ceramica smaltata in policromia raffigurante militare coloniale in camicia nera. Firma della manifattura sotto la base

Datazione: 1930 circa, altezza cm 23

€ 1.600-1.800



329

Carlo Scarpa - Venini - Murano

Centrotavola a forma di conchiglia in vetro verde trasparente lievemente iridato. Firma ad acido sotto la base: Venini Murano

Datazione: 1930 circa, dimensioni cm 19x14x8,5

€ 1.000-1.200

330

Carlo Scarpa - Venini - Murano

Coppia di vasetti in vetro trasparente incolore corroso.

Sotto la base di ciascuno, ad acido: Venini Murano

Datazione: 1930 circa, altezza cm 7

€ 250-350

331

F. Goldscheider - Vienna

Jeunesse

Terracotta formata a stampo con patina bronzea raffigurante busto di fanciulla e fiori. Sul retro: placchetta in terracotta col marchio della manifattura. Sul lato destro, incussa, firma dell'autore: Ceccarelli

Datazione: inizio XX secolo, altezza cm 52
€ 1.800-2.000

332

F. Goldscheider - Vienna

Busto femminile

Terracotta formata a stampo. Sul retro, incussi: firma di F. Goldscheider; sul lato destro, incussa, firma dell'autore: Brediny

Datazione: inizio XX secolo, altezza cm 60
Stato di conservazione: sbeccatura
€ 1.800-2.000



333

C.I.A. Manna - Torino

Sayona

Statua in ceramica policroma con smalti lucidi e mat raffigurante figura femminile accovacciata. Sotto la base: C.I.A. Torino "Sayona", n°. 763 TM

Datazione: 1940/50, altezza cm 35
€ 500-700

334

C.I.A. Manna - Torino

Portatrice africana

Statua in ceramica policroma lucida con lueggature in oro. Sotto la base: C.I.A. Novelmanna - Portatrice africana .n° 373 cb

Datazione: 1940 circa, altezza cm 56

€ 300-400



335

Delphin Massier - Vallauris

Vaso con anse mosse in terracotta. Smalto a lustri metallici con decoro di ciclamini. Sotto la base; D.M. - Vallauris (A.M.)

Francia, 1900 circa, altezza cm 28, minima sbeccatura su di un'ansa

€ 500-600

336

Royal Dux - Boemia

Coppia di vasi a bulbo in porcellana con foglie e fiori di iris in rilievo. Smalti verde e marrone con lueggature in oro. Sotto le basi: marchio della manifattura incusso, 1900 circa, altezza cm 35

€ 500-600





337
Le Bertetti - Torino

Contadinella

Statua in ceramica policroma opaca raffigurante donna accovacciata con gerla. Sotto la base: Le Bertetti-Torino-Italy n° 23 contadinella e simbolo grafico.

Datazione: 1930 circa, altezza cm 35

€ 500-600

338
Le Bertetti - Torino

Emanuela

Grande statua in ceramica policroma a smalti lucidi raffigurante nudo femminile con drappo. Sotto la base: marchio della manifattura e titolo dell'opera. Simbolo grafico impresso in pasta. Altezza cm 62

€ 500-600

339
Le Bertetti - Torino

Giovanetta

Statua in ceramica policroma opaca raffigurante busto di fanciulla. Sotto la base: marchio della manifattura e titolo dell'opera. Altezza cm 30, larghezza cm 30

€ 500-600

340
Seguso - Murano

Due pesci in vetro

€ 500-600

341
Le Bertetti - Torino

Autunno

Ceramica a smalti policromi lucidi raffigurante figura femminile in bassorilievo. Firma della manifattura e titolo sotto la base, 1930 circa, altezza cm 46. Stato di conservazione: restauri

€ 400-500

342
C.I.A. Manna - Torino

Offertina

Statua in ceramica policroma raffigurante fanciulla africana inginocchiata nel gesto di reggere una coppa. Sotto la base: firma della manifattura e titolo dell'opera. Altezza cm 29,5

€ 500-600

343
Le Bertetti - Torino

Imperatore

Statua in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice. Sotto la base: Le Bertetti - Torino - Italia No. 78 "Imperatore" CM

Datazione: 1930 circa, altezza cm 48

€ 500-700

344
Carlo Scarpa - Venini - Murano

Lampada da soffitto costituita da sfera in vetro fumé trasparente con inclusione di fili di vetro bianco, sostegno metallico.

€ 900-1.000



345

Marcello Fantoni - Firenze

Vaso in grès a forma di parallelepipedo a base rettangolare, superficie graffita e smaltata in grigio, beige. Firma per esteso sotto la base, 1960 circa, altezza cm 48, base cm 15x22

€ 300-400

346

Marcello Fantoni - Firenze

Vaso in grès con base circolare, superficie smaltata nei toni del marrone, azzurro, bianco e arancio. Firma per esteso sotto la base.

Datazione: 1960 circa, altezza cm 44

€ 300-400

347

Marcello Fantoni - Firenze

Vaso in ceramica con base rettangolare e piccolo collo circolare. Smalti semilucidi nei toni del marrone, giallo e bianco. Firma dell'autore sotto la base.

Datazione: 1960 circa, altezza cm 38

Stato di conservazione: piccolo salto di smalto

€ 200-250

348

Marcello Fantoni - Firenze

Vaso in grès a forma di grande bottiglia. Smalti opachi nei toni del rosso, viola e nero.

Sotto la base: firma dell'autore.

Datazione: 1960 circa, altezza cm 48

€ 200-250

349

Marcello Fantoni - Firenze

Base di lampada in ceramica di forma irregolare smaltata nei toni dell'azzurro e grigio mat con ritocchi neri. Sotto la base: Fantoni - Italy

Datazione: 1960 circa, altezza cm 38

€ 150-200

350

Marcello Fantoni - Firenze

Vaso in ceramica a forma di sasso. Smalti mat nei toni del grigio. Firma dell'autore sotto la base. Stato di conservazione: piccola sbecatura. Datazione: 1960 circa, altezza cm 17

€ 100-150

351

Marcello Fantoni - Firenze

Vaso in terracotta a sezione rettangolare. Smalti a reazione nei toni ocra, giallo e azzurro. Firma dell'autore sotto la base.

Datazione: 1960 circa, dimensioni cm 15x27x16

€ 100-120

352

Muller

Vaso con imboccatura rettangolare in vetro a più strati, bianco, azzurro, verde e marrone, soffiato e lavorato ad acido e alla mola con rappresentazione di donna con capretta entro paesaggio fluviale. Firma incisa lateralmente.

Francia 1895-1890, altezza cm 18

€ 1.000-1.200



353

Toni Zuccheri - Venini - Murano

Gallo

Vetro a canne policrome soffiato e molato. Applicazioni a caldo di pasta vitrea rossa. Base in bronzo. Impreso nel bronzo: Venini TZ 79. Altezza cm. 32

Stato di conservazione: buono

€ 9.000-11.000



354

Toni Zuccheri - Murano

Gallina

Vetro a canne policrome soffiato e molato. Applicazioni a caldo di pasta vitrea rossa. Base in bronzo. Impreso nel bronzo: Venini TZ 79. Altezza cm 32

Stato di conservazione: buono

€ 9.000-11.000



355

Gio Ponti - Richard Ginori - S.Cristoforo

Cista in ceramica a due smalti. Sezione ovale, corpo bombato; coperchio sovrastato da sirena su delfino. Smalti lucidi nei toni tenui del verde e dell'azzurro su fondo avorio.

Marchio della manifattura stampato in marrone sotto la base.

Datazione: fine anni '20, dimensioni cm 48x26x21

Stato di conservazione: buono

€ 13.000-15.000





356

356
Manifattura Faentina (R.Gatti ?)

Specchio rettangolare con cornice costituita da settori in terracotta modellata a mano e smaltata con lustri metallici nei toni del rame e del verde. Raccordi angolari in rame a foglia di foglia. Dimensioni cm 85x65
Stato di conservazione: piccole imperfezioni
€ 1.000-1.200

357
Società Ceramica Italiana - Laveno

Coppia di cache-pot in ceramica. Base circolare e corpo bombato verso l'alto con imboccatura lievemente svasata; poggiano su colonne a forma di balaustra. Decoro floreale parzialmente in rilievo nei toni del rosa, bianco e azzurro. Marchi della manifattura impressi sotto la base, inizio XX secolo, altezza cm 84
€ 1.800-2.200

358
Sansebastiano e Moreno - Genova

Testa di ragazzo con sigaretta
Ceramica smaltata in policromia. Marchio della manifattura inciso nell'incavo della base.
Datazione: fine XIX secolo
Stato di conservazione: sbeccature
€ 750-850



359

359
Fontana Arte - Murano

Specchio rettangolare incorniciato da quattro lastre in vetro azzurro specchiato, sostenuto da cornice in legno. Dimensioni cm 78x67
€ 2.000-2.500

360
Angelo Biancini - Società Ceramica Italiana - Laveno

Canefora in ceramica smaltata nei toni del verde. Marchio della manifattura a stampo sotto la base. Altezza cm 51
Stato di conservazione: restauro
€ 3.000-3.500

361
G.Andlovitz - Società Ceramica Italiana - Laveno

Cista in ceramica formata a colaggio. Smalto monocromo bianco lucido. Sotto la base: a stampo, in verde, marchio della manifattura con barca -Verbano- made in Italy, 1930 circa
Stato di conservazione: buono, piccoli difetti di cottura nello smalto
€ 1.800-2.000



362

362
Manifattura Francese

Fontana in grès smaltato mat nei toni dell'azzurro composta da tre elementi: base troncoconica con cavalluccio marino in bassorilievo, coppa a conchiglia, parte superiore formata da due pesci dai quali partono zampilli d'acqua. All'interno sono alloggiati il motore per la circolazione dell'acqua e la lampada per illuminarla. Marchio della manifattura impresso nell'incavo della base. Altezza cm 148

Stato di conservazione: buono
€ 1.200-1.400

363
Clement Massier - Vallauris - Francia

Colonna troncoconica su base circolare sormontata da grande cache-pot a motivi spiraliformi polilobati. Terracotta smaltata in azzurro. Marchi della manifattura impressi nella colonna e nel cache-pot. Datazione: inizio XX secolo, altezza cm 150, diametro cm 60

Stato di conservazione: minimi difetti nello smalto
€ 700-800

364
Lampada liberty formata da sostegno in bronzo a foggia di serpente su base ovale e diffusore in vetro con inclusione di ossidi ocra. Francia, inizio XX secolo, altezza cm 36
Stato di conservazione: buono
€ 400-500



365

365
Manifattura di Signa - Firenze

Monumentale vasca sostenuta da colonna scanalata a sua volta poggiante su base cubica degradante. Terracotta a patina bronzea. Su un lato del basamento, incisi: marchio della manifattura, made in Italy 1771G

Datazione: inizio XX secolo, altezza cm 119, diametro cm 89
€ 2.000-2.500

366
Fenice - Albisola

Vaso in terracotta smaltata in policromia sotto vernice con decoro di foglie stilizzate nei toni dominanti del giallo, verde e marrone su fondo bianco. Sotto la base: simbolo della manifattura - 34 - Fenice Albisola. Altezza cm 23, diametro cm 18

Stato di conservazione: piccole sbecature
€ 300-350

367
Lampada da tavolo con base in ferro battuto e diffusore in pasta di vetro nei toni del giallo e ocra. Francia, 1930 circa, altezza cm 38
Stato di conservazione: buono
€ 150-200



368

368
G. Andlovitz - S.C.I. - Laveno

Grande vaso in ceramica formato a colaggio con decori stilizzati comprendenti figure femminili, piante di melograno, tempio su isola e caravelle. Smalti nei toni del rosso e nero su fondo avorio. Sotto la base: S.C.I., numeri e parziale marchio della manifattura.

Datazione: 1928/30, altezza cm 45

Stato di conservazione: buono

€ 3.000-4.000

369
Fontana Arte - Milano

Lampadario a segmenti di cristallo disposti su due ordini su struttura circolare metallica.

Diametro cm 35

€ 350-450

370
Trevir - Vicenza

Coppia di fidanzatini su panchina. Ceramica dipinta a mano in smalti policromi. Firma della manifattura sotto la base.

Datazione: 1940 circa, dimensioni cm 20x24x17

Stato di conservazione: buono

€ 200-300



371

371
E. Gallé - Nancy

Vaso in vetro doppio amaranto e giallo, lavorato ad acido e rifinito alla mola, decorato con tralci di rose selvatiche. Firma a cammeo sul corpo in basso, 1900 circa, altezza cm 36,5

Stato di conservazione: buono

€ 1.800-2.000

372
Fontana Arte - Milano

Bowl

Lampada da tavolo in vetro opalino bianco in due elementi raccordati da anello in metallo cromato, altezza cm 44

€ 200-250

373
G.M.A. - Albisola

Servizio da tè per sei persone in terracotta decorata con smalti mat e lucidi da un modello di N. Diulgheroff. I pezzi sono siglati G.M.A. Datazione: 1950/60

Stato di conservazione: la lattiera presenta piccole sbecature

€ 700-800



375



374



376

374

Gio Ponti - Richard Ginori - S.Cristoforo

Vaso in ceramica a forma di parallelepipedo con piccola imboccatura cilindrica. Smalto nero lucido decorato con tralci di fiori in oro. Sotto la base: marchio della manifattura, numeri e firma dell'autore. Datazione: 1930 circa, dimensioni cm 17x15x6,5

Stato di conservazione: buono

€ 1.600-1.800

375

Barovier - Seguso - Ferro - Murano

Vaso in vetro lattimo incamiciato soffiato blu con anse contrapposte a serpentina applicate a caldo.

Datazione: 1930 circa, altezza cm 36

Stato di conservazione: buono

€ 1.200-1.400

376

Guido Cacciapuoti - Milano

Placca da muro in terracotta modellata a colaggio raffigurante fanciulla con foulard. Smalti policromi semilucidi nei toni dominanti del bianco, rosa e oca. Firma dell'autore e della manifattura impresse in un lembo del foulard, etichetta cartacea applicata sul retro.

Datazione: 1930/40, dimensioni cm 35x30x12

Stato di conservazione: piccola sbecatura

€ 400-500



377

377
E. Barovier Murano (attr.)

Vaso in vetro incolore trasparente con inclusione regolare di bolle d'aria e applicazioni laterali di foglie stilizzate
Datazione: 1940 circa, altezza cm 30
Stato di conservazione: sbeccature alla base
€ 600-800



378

378
G. Grande - Lenci - Torino

Madonna del giglio
Piastra in ceramica a smalti lucidi policromi. Sul retro: Lenci - Made in Italy - Torino M.B.ed etichetta cartacea della manifattura. Firma dell'autore incussa in basso a destra
Datazione: 1931, dimensioni cm 29,5x25,5
Stato di conservazione: buono
€ 900-1.100

379
Richard - Loetz - Austria

Vaso a campana rovesciata in vetro lavorato a cammeo con paesaggio orientalista nei colori giallo, arancio e marrone. Firmato Richard a cammeo.
Datazione: 1920/30, altezza cm 39
Stato di conservazione: buono
€ 1.100-1.300



379



380

380
Manifattura Francese

Importante scrivania da centro con due corpi laterali a cassetti e tre cassetti sotto il piano. Impiallacciatura in legno di macassar:

Datazione: 1925/30, altezza cm 78, lunghezza cm 180, profondità cm 75
€ 2.500-3.000



381

382

383

381
Tavolino deco a tre ripiani con vano inferiore chiuso da due sportelli semicircolari.

Dimensioni cm 62x78x49
€ 400-500

382
Sgabello tipo Thonet in faggio curvato biondo. Austria, 1900 circa
€ 200-250

383
Tavolino deco a tre ripiani impiallacciati in noce. Dimensioni cm 70x61x35
€ 150-200



385

384
Charles Schneider - Francia
Coppa bassa

Vetro incolore con inclusioni di polveri rosse e marrone su piede viola. Firma ad acido sotto la coppa.

Datazione: 1921/23, altezza cm 12, diametro cm 35
Stato di conservazione: buono
€ 900-1.100

385
Carlo Scarpa - Venini - Murano
Centrotavola quadrilobato in vetro verde. Firma ad acido sotto la base: Venini-Murano-Italia
Datazione: 1936, dimensioni cm 11x35x28
Stato di conservazione: buono
€ 1.200-1.400

386

Delphin Massier & C. Vallauris

Centrotavola di forma ovale con due anse formate da nudi femminili; smalti a lustri nei toni del lilla e del verde con motivi di ciclamini. Sigla della manifattura a lustro sotto la base; lunghezza cm 37
Stato di conservazione: buono
€ 800-1.000



387

Emilio Scanavino

Prova d'artista

Piatto decorato a motivi di tramature in nero su fondo grigio. Sul retro: firma dell'autore, P.A. Diametro cm 34
Stato di conservazione: buono
€ 400-500

388

Emilio Scanavino

Vaso in ceramica bianca decorato con smalti rosso e nero. Sotto la base: firma dell'autore e simbolo grafico Es. 24/100. Altezza cm 22, diametro cm 15
Stato di conservazione: buono
€ 200-300

389

Emilio Scanavino

Piatto in ceramica bianca con decoro di macchie e tramature in nero. Sul retro: firma dell'artista e tiratura: 22/50. Diametro cm 32
Stato di conservazione: buono
€ 400-450



390

Orologio da tavolo deco in argento, bachelite nera e avoriolina.

Datazione: 1925 circa, dimensioni cm 18x21x7

Stato di conservazione: difetti, meccanismo non funzionante
€ 250-350

391

Galvani - Pordenone

Grande centrotavola costituito da piatto in ceramica smaltato in verde lucido sul quale poggia una statuina raffigurante sirena stilizzata. Marchio a timbro sotto il piatto: Galvani Pordenone, in cartiglio sovrastato da testa di gallo, f.to B 18
Datazione: 1930 circa, diametro cm 37, altezza cm 14
€ 1.000-1.200





392

Barovier (attr.) - Murano

Lotto comprendente sei grandi appliques in vetro incolore trasparente costituite ciascuna da tre lastre trapezoidali inserite in strutture di ottone.

Datazione; 1940/50, altezza cm 50

Stato di conservazione: una lastra incollata in una delle appliques, piccole sbecature in alcune altre

€ 5.000-6.000

393

Pannello di piastrelle con dipinto della Madonna, cartiglio in basso. "Alba Docilia di Mastro vasaro A. Rossello, A. Modolo Pinse, Albisola Marina, Anno domini MDCCCCXXXI

€ 500-600



394

Galvani - Pordenone

Teiera in ceramica smaltata all'aerografo con soggetto marino nei toni dell'azzurro, nero e verde su fondo bianco. Sotto la base: marchio della manifattura stampato in verde con testa di gallo su cartiglio e 81 dec. 9/599

Datazione: 1930 circa

Stato di conservazione: restauro sul coperchio e salto di smalto sul beccuccio

€ 350-450

395

Uccellini in bronzo Rochard

€ 250-350

396

Le Corbusier - Charlotte Perriand

LC4

Chaise longue basculante con struttura in tubo d'acciaio cromato poggiante su base in acciaio laccato nero. Materassino e cuscino rivestiti in pelle nera

Stato di conservazione: buono

€ 700-800

397

Barovier - Murano

Piantana con base in ottone e stelo costituito da sette segmenti cilindrici in vetro trasparente incolore lavorato a piccoli spuntoni raccordati da anelli in ottone
Datazione: 1940 circa, altezza cm 180
Stato di conservazione: buono
€ 700-900

398

Barovier Murano

Piantana in vetro trasparente incolore costituita da tre tubi cilindrici con applicazioni a spuntoni intervallati da tre sfere in vetro.
Datazione: 1940 circa, altezza cm 153
Stato di conservazione: buono
€ 700-900

399

Venini - Murano

Piantana costituita da tre elementi troncoconici in vetro pulegoso verde intervallati da anelli in ottone. Base circolare in ottone. Altezza (con esclusione del paralampada) cm 145
Stato di conservazione: buono
€ 2.300-2.500

400

Tavolino da salotto di forma quadrata rivestito in lamina di ottone con piano a riquadri in palissandro
€ 2.000-2.200

401

Vittorio Valabrega - Torino

Tavolino espositore in legno di rovere con ripiano e sportelli laterali in cristallo molato. Angoli intagliati in bassorilievo a motivi fitoformi
Datazione: inizio XX secolo, dimensioni cm 80x84x50
€ 1.500-1.800





402
Vittorio Gregotti - Bilumen

Amalassunta
 Lampada da terra con struttura in metallo laccato nero, dischi in metacrilato.
 Anno di produzione: 1968. Altezza cm 181
 € 1.000-1.200

403
Vittorio Gregotti - Bilumen

Amalassunta
 Lampada da terra con struttura in ottone satinato, dischi in metacrilato. Anno di produzione: 1968. Altezza cm 181
 € 1.000-1.200

404
Mobile deco a due corpi con orologio e vani a giorno in legno impiallacciato con intarsio sulla base.
 Italia 1930/40, altezza cm 210, larghezza cm 60, profondità cm 25
 € 350-450



405
G. Verona
 Scultura in marmo bianco. con effetto "non finito" raffigurante volto femminile
 Firma incisa in basso a sinistra
 Datazione: primo quarto del XX secolo, altezza cm 31
 € 1.000-1.200

406
Camille Fauré - Limoges - Francia
 Vaso in rame decorato con smalti vitrei policromi raffiguranti fiori stilizzati. Firma in oro in basso sul corpo
 Datazione: 1930 circa, altezza cm 20
 Stato di conservazione: restauri, ghiera metallica non originale
 € 1.000-1.200





407

407
Manifattura ignota

Grande pannello formato da tre piastre in terracotta modellata a mano raffiguranti ciascuna cavallo e cavaliere in altorilievo. Smalto lucido verde
Datazione: 1950 circa, dimensioni cm 73x35
Stato di conservazione: buono
€ 1.100-1.300

408
W.M.F. Germania

Grande brocca in cristallo molato con impugnatura e coperchio in lega metallica argentata. Parte metallica con punzoni della manifattura
Datazione: inizio XX secolo, altezza cm 36
Stato di conservazione: buono
€ 500-700

409
Lorenz - W. & M. Goldscheider - Vienna

Nudo femminile con ventaglio
Statuina in terracotta policroma. Sotto la base: marchio della manifattura, firma dell'autore e numeri incisi
Datazione: 1930 circa, altezza cm 36
Stato di conservazione: restauri
€ 1.300-1.500



409

410
Manifattura ignota

Grande vaso a fiasca in vetro ambrato con inclusioni di ossidi policromi, superficie esterna modellata a bolli di grandezza degradante. Altezza cm 40, diametro cm 31.
Stato di conservazione: buono
€ 1.000-1.200



410

411
M. Hertz - Rosenthal - Germania

Nudo femminile con puledro
Statua in porcellana policroma su base ovale. Marchio della manifattura stampato sotto la base, nome dell'autore inciso
Datazione: 1940 circa, cm 30,5x30x15
Stato di conservazione: buono
€ 500-600



411



412
Galileo Chini - Mugello

Vaso in grès salato di forma ovoidale smaltato in blu su fondo grezzo con decoro di piante e antilopi.
Sotto la base: marchio della manifattura in blu "Chini & co. Mugello (Italia)". Altezza cm 20
Stato di conservazione: difetti di cottura
€ 1.200-1.400



414
C.I.A. Manna - Torino

Cavallo
Scultura in terracotta smaltata in bianco craquelé. Nell'incavo della base: C.I.A. - Torino - Italia
Datazione: 1950/60, dimensioni cm 41x45
Stato di conservazione: buono
€ 600-700



413
W.M.F. Germania

Calamaio in lega metallica argentata. Punzoni della manifattura sotto la base
Datazione: inizio XX secolo, dimensioni cm 36x19x8
Stato di conservazione: buono
€ 350-450



415
Lampadario a otto bracci metallici foggiate a guisa di pianta grassa con diffusore centrale circolare in vetro bombato acidato con motivi marini
Datazione: 1930 circa, larghezza cm 95, altezza cm85
Stato di conservazione: buono
€ 1.200-1.400



416
Manifattura Muranese

Lampadario a dieci bracci di lunghezze varie a formare un'elisse. Vetro soffiato trasparente color ambra

Datazione: 1920 circa, altezza cm 110, diametro max. cm 120, diametro min. cm 80

Stato di conservazione: buono

€ 2.800-3.200



418
Gallia - Francia

Catino e brocca in lega metallica con decoro floreale in bassorilievo. Punzone della manifattura sotto la base dei due elementi.

Datazione: inizi XX secolo, diametro catino cm 39, altezza brocca cm 33

Stato di conservazione: segni di usura

€ 400-500



417
Sebelin - Nove

Coppia di placche da muro in ceramica modellata in rilievo raffiguranti un bambino, l'una, e una bambina l'altra, entrambi alla finestra.

Sul retro: etichetta cartacea della manifattura e "Italy", 1950 circa, cm 32x35. Stato di conservazione: sbeccatura

€ 400-500



419
Trevir - Vicenza

Statua in ceramica policroma raffigurante sciatore con racchette in legno. Firma della manifattura sotto uno sci.

Datazione: 1940 circa, dimensione cm 23x28x13

Stato di conservazione: lieve sbeccatura sulla visiera

€ 400-500



424

Guido Gambone - Firenze

Vaso in terracotta di forma cilindrica bombata con piccola imboccatura. Decoro di caravelle in smalto nei toni del viola, giallo e bianco.

Sotto la base: simbolo grafico dell'asinello - Gambone - Italy

Datazione: 1950 circa, altezza cm. 24

Stato di conservazione: buono

€ 1.300-1.500

425

Guido Gambone - Firenze

Piatto quadrato decorato a motivi astratti con smalti craquelé azzurri e nero.

Sul retro: simbolo dell'asinello, firma dell'autore, Italy

Datazione: 1950 circa, dimensioni cm 26x26

Stato di conservazione: buono

€ 800-1.000



420

Trevir - Vicenza

Statuina in ceramica policroma lucida e semi-lucida raffigurante nudo femminile e granchio. Firma della manifattura sotto la base

Datazione: 1940/50, altezza cm 29

Stato di conservazione: due piccole sbecature sulle zampe del granchio

€ 350-450

421

Nillo Beltrami - Lenci - Torino

Damina con colombi

Statua in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice.

Sotto la base: Lenci - Made in Italy - Torino - A. 12 - 1934. Dimensioni: cm 21x24

Stato di conservazione: piccoli difetti allo smalto

€ 1.800-2.000

422

Manifattura Italiana

Torso femminile

Statua in ceramica smaltata in policromia su base cubica. Sotto la base: P.Q.F. 35 I

Made in Italy. Datazione: 1940 circa

Stato di conservazione: lievi salti di smalto

€ 250-350

423

Guido Andlovitz - Società Ceramica Italiana - Laveno

Scatola tonda in ceramica con pomolo a guisa di elefante. Decoro a mano in policromia e oro con soggetto di elefante.

Sotto la base: marchio a stampo della manifattura.

Datazione: 1930 circa, diametro cm 15

Stato di conservazione: buono

€ 300-400

426

Guido Gambone - Firenze

Vaso in terracotta con corpo cilindrico e collo a tromba. Decoro di cavalli con smalti nei toni del giallo, ocra e viola su fondo bianco.

Sotto la base: simbolo grafico dell'asinello - Italy

Datazione 1950 circa, altezza cm 31

Stato di conservazione: buono

€ 1.100-1.300

427

Guido Gambone - Firenze

Vassoio rettangolare in terracotta smaltata con decoro di pesci nei toni tenui del giallo, verde e ocra su fondo bianco.

Sotto la base: simbolo grafico dell'asinello - Gambone - Italy

Datazione: 1950 circa, dimensione cm 28x20

Stato di conservazione: buono

€ 700-900

428

Lotto composto da bozzetto e carta da parati di Coccoli

€ 250-350

429

Flavio Poli - Seguso - Murano

Vaso in vetro sommerso nei colori grigio e viola. Sul corpo: due etichette cartacee consunte della "Seguso vetri d'arte"
Datazione: 1950 circa, altezza cm 19
Stato di conservazione: buono
€ 1.400-1.600

430

Salviati - Murano

Vaso a goccia in vetro sommerso giallo e rosa. Sulla base: etichetta cartacea della manifattura.
Datazione: 1950 circa, altezza cm 46
Stato di conservazione: buono
€ 1.400-1.600

431

Seguso - Murano

Vaso in vetro sommerso verde e giallo con due pinzature all'imboccatura. Firma della manifattura graffita sotto la base. Altezza cm 39
Stato di conservazione: buono
€ 500-700

432

Manifattura Muranese

Pesce
Sculptura in vetro sommerso verde e ambra con inclusione di fili lavorati a festoni.
Datazione: 1950 circa, lunghezza cm 44
€ 1.300-1.500

433

Coppia di poltrone con struttura in tubolare d'acciaio cromato; imbottitura rivestita in pelle chiara chiaro. Dimensioni cm 80x66x66
€ 300-400

434

Fontana Arte (attr)

Lampada a sospensione in opaline, metallo cromato opacizzato e cristallo lavorato alla mola
€ 300-400



435

Manifattura Francese

Nudo femminile con drappo in ceramica monocroma grigia
Datazione: 1930 circa
Stato di conservazione: restauro allo smalto
€ 100-120

436

E. Pattarino - Firenze

Statua in terracotta raffigurante nudo femminile. Smalto semilucido bianco cracklé con lueggiate in oro a terzo fuoco. Sotto la base: E.P.F. No. 24 - Made in Italy, 1940 circa, altezza cm 47
€ 500-600

437

E. Pattarino - Firenze

Statua in terracotta raffigurante nudo femminile accovacciato vicino a gerla di frutta. Smalti semilucidi nei toni del verde e ocra lievemente iridati. Sotto la base: E.P.F. 93 Italy
Datazione: 1940 circa
€ 600-700

438

Le Bertetti - Torino

Il drago dalle sette teste
Placca da muro rettangolare in ceramica con decoro in bassorilievo smaltato in policromia. Firma della manifattura e titolo dell'opera sul retro, 1950 circa, cm 34x21x3
€ 300-350



443
E.Laget - Amphora -
Cecoslovacchia

Coppia di piatti da muro della linea "Campina" decorati in smalti policromi cloisonné raffiguranti contadini. Marchio della manifattura stampato sotto la base. Posteriori al 1918, diametro cm 29,5
 Stato di conservazione: buono
 € 100-120

444
Amphora - Cecoslovacchia

Vaso in ceramica cloisonné decorato con smalti lucidi su fondo opaco a soggetto di uccelli. Marchio della manifattura a stampo sotto la base.
 Cecoslovacchia, 1920 circa, altezza cm 37
 Stato di conservazione: buono
 € 100-150



445
Amphora - Cecoslovacchia

Coppia di vasetti in ceramica cloisonné policroma con decoro floreale in smalti lucidi su fondo mat. Marchio della manifattura incusso sotto la base di uno dei due, non firmato il secondo.
 Datazione: 1920 circa, altezza cm 16 e cm 9
 Stato di conservazione: buono
 € 100-120

446
Amphora - Cecoslovacchia

Vaso a goccia in ceramica cloisonné decorato in policromia con motivi floreali. Sotto la base: numeri impressi e dipinto -RM-
 Datazione: dopo il 1918, altezza cm 21
 Stato di conservazione: buono
 O.L.

447
Amphora - Cecoslovacchia

Piccolo cestino in ceramica cloisonné policroma con decoro floreale in smalti lucidi su fondo mat. Marchio della manifattura a stampo sotto la base
 Datazione: 1920/30, altezza cm 16
 Stato di conservazione: buono
 O.L.

448
Le Bertetti - Torino

Gattini in ceramica
 O.L.

439
Manifattura Muranese

Vaso cilindrico in vetro incolore trasparente lavorato a spirali incrociate.
 Datazione: 1930/40, altezza cm 19
 Stato di conservazione: buono
 € 500-600

440
A. Barbini - Murano

Ciotola con pesce
 Vetro sommerso con inclusione di vetro verde, bolle e foglia d'argento, lavorato a bugne
 Datazione: 1960, diametro cm 25
 Stato di conservazione: buono
 € 1.700-1.900

441
Ercole Barovier - Murano

Elefante in vetro incolore trasparente iridato con occhi in murrina bianco/blu.
 Datazione 1930 circa, altezza cm 23
 Stato di conservazione: buono
 € 800-1.000

442
Antonio Da Ros - Cenedese

Piccione
 Vetro trasparente verde con inclusione di murrine rosso/azzurre. Firma ad acido ed etichetta cartacea della manifattura
 Datazione: 1960 circa, altezza cm 17,5
 Stato di conservazione: buono
 € 1.600-1.800

449

Piero Fornasetti - Milano

Piatto da parata raffigurante pesce dipinto con smalti giallo, arancione, verde e oro su decoro serigrafato in giallo e azzurro in stile ottocentesco. Marchio e simbolo grafico della manifattura stampato sotto la base. Diametro cm 26,5
O.L.

450

Galbiati - Milano

Scatola cilindrica in ceramica decorata con soggetto di antiche monete romane in nero su fondo bianco.
O.L.

451

Piero Fornasetti - Milano

Serie di sei piatti in porcellana della serie "Tori e toreri" in contenitore originale. Marchio della manifattura e simbolo grafico della serie stampati sul retro di ogni piatto. Diametro cm 24,5
€ 500-700

452

Piero Fornasetti - Milano

Fermacarte a forma di isolatore elettrico in ceramica smaltata in policromia con parti dorate. Marchio della manifattura stampato nell'incavo. Datazione: 1950 circa
O.L.

453

Amphora - Cecoslovacchia

Coppia di vasetti in ceramica smaltata a lustro con decoro di nasturzi. Marchio della manifattura stampato sotto la base di ambedue. Datazione: 1920/30, altezza cm 14
O.L.

454

Amphora - Cecoslovacchia

Vaso in ceramica cloisonné con due piccole anse squadrate. Decoro geometrico policromo. Sotto la base: marchio della manifattura e numeri incisi. Datazione: 1920/30, altezza cm 11, diametro cm 21
€ 100-120



455

Schiavon - Venezia

Appendiabiti in terracotta smaltata in policromia con decoro raffigurante personaggio con cane. Marchio della manifattura sul retro, 1950/60, cm 23x20
O.L.

456

Ancora - Ceramiche d'Arte - Venezia

Applique in ceramica raffigurante personaggio della commedia dell'arte nell'atto di sostenere una gerla (che contiene un portalamпада). Smalti policromi lucidi. Sul retro, a pennello: V.C. Ancora Venezia Italy ed etichetta cartacea della manifattura. Datazione: 1950 circa, altezza cm 28
Stato di conservazione: un dito mancante
€ 100-150

457

S. Polo - Venezia

Vaso in terracotta di forma troncoconica smaltato in policromia su fondo nero con decoro di zebra e altri animali. Sotto la base: "San Polo" Made in Italy D/116
Datazione: 1950 circa, altezza cm 32
€ 150-250

458

S. Polo - Venezia (attr.)

Coppia di placche quadrate da parete su ciascuna delle quali poggia un personaggio carnevalesco in altorilievo. Terracotta maiolicata decorata in oro e smalti policromi. Datazione: 1950 circa, cm 21x21x11
Stato di conservazione: un dito mancante in una delle due.
€ 200-250



459

459
Royal Dux - Boemia

Statua in porcellana raffigurante fanciulla intenta alla lettura. Colori tenui nei toni del verde, avorio e marrone. Sotto la base: pastiglia triangolare in terracotta con marchio della manifattura. Datazione: 1910 circa, altezza cm 48
Stato di conservazione: buono
€ 1.800-2.000



460

460
J. Bebelin

Statua in terracotta smaltata a freddo raffigurante fanciulla con putto alato dalla quale si diparte un tralcio in metallo che regge una toulipa in vetro giallo. Firma dell'autore impressa sulla base. Francia inizio XX secolo, altezza cm 78
Stato di conservazione:buono, toulipa non coeva
€ 800-1.000

461
Amphora - Cecoslovacchia

Coppia di piccoli cache-pot con lavorazione cloisonné a decori egizi, smalti policromi lucidi ed opachi. Marchio della manifattura sotto la base di ciascuno. Datazione: 1920/30, altezza cm 12,5 diametro cm 16,5
Stato di conservazione: buono
€ 250-300



462

462
Federico Tesio

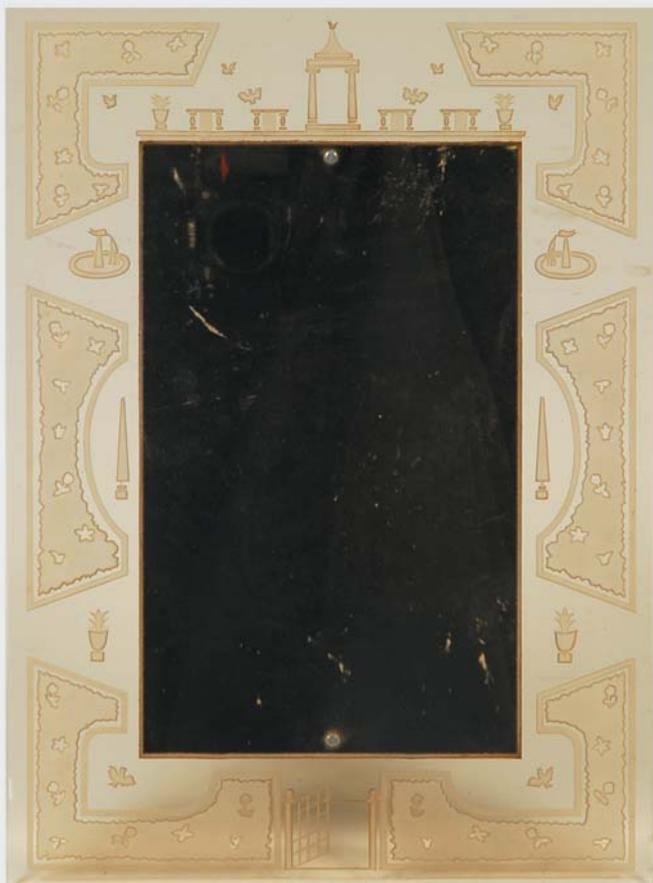
Credenza in rovere a due corpi con sportelli, cassetto e vani a giorno, maniglie e bocchette in ottone. Datazione: inizio XX secolo, altezza cm 220, larghezza cm 100, profondità cm 44
€ 1700-1900

463
Rometti - Umbertide

Servizio da liquore in ceamica costituito da vassoio, bottiglia e sei bicchierini. Smalti lucidi nei toni del nero, ocre e verde. Sotto il vassoio: Sacru - Rometti Umbertide. Datazione: 1930 circa
Stato di conservazione: buono. Bottiglia mancante del tappo
€ 200-250

464
Fenice - Albisola

Vaso a coppa in terracotta maiolicata mat con decoro di barca a vela e castello. Sotto la base: Fenice, simbolo grafico della manifattura Albisola e numeri. Datazione: 1930 circa, altezza cm 21
Stato di conservazione: filatura e restauro alla base
€ 200-300



465

465
Fontana Arte - Milano

Specchiera da tavolo in cristallo rosa con decoro in stile pontiano fortemente inciso.

Datazione 1930 circa, dimensioni cm 45x33

Stato di conservazione: buono

€ 1.500-1.800

466
Gio Ponti - Richard Ginori - S.Cristoforo

Scatola in ceramica a forma di parallelepipedo, coperchio sormontato da pomello-serpente, decoro a cinoiserie su smalti nero e arancione. Marchio della manifattura e dedica sotto la base.

Datazione 1930 circa, cm 12x8x9

Stato di conservazione: piccole sbeccature

€ 250-350

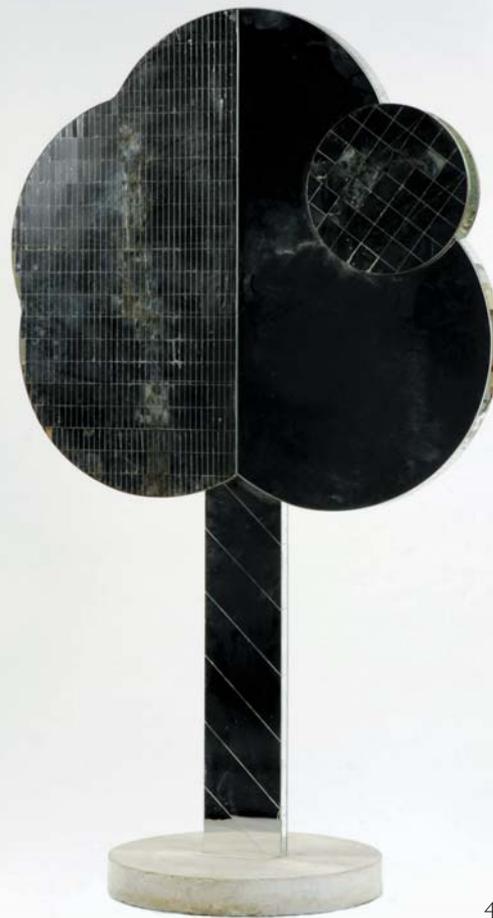
467
Vittoria Mazzotti - Albisola

Monumentale vaso in terracotta formato al tornio e a mano con applicazioni di pesci, alghe, coralli, ecc. Smalti policromi mat e lucidi. Marchio della manifattura sotto la base.

Datazione: 1950/60, altezza cm 94

Stato di conservazione: buono

€ 600-700



468

468
Colin Morrow per Valentino

Grande albero stilizzato formato da specchi di varie forme e misure poggiante su base rotonda in legno dipinto in bianco.

Applicata su un lato etichetta identificativa, altezza cm. 193

Stato di conservazione: piccole imperfezioni

€ 700-800

469
Torido Mazzotti - M.G.A. - Albisola

Vaso in terracotta maiolicata mat a forma di orcio decorato con motivi graffiti astratti in smalto marrone con velature azzurre.

Sotto la base: marchio della manifattura e firma dell'autore.

Altezza cm 29

Stato di conservazione: buono

€ 700-800

470
Salvatore Fiume

Placca in bronzo dorato con cornice in bronzo, cm 33x33

€ 150-200



471

471
S. Vacchetti - Essevi - Torino

Nostalgia

Statua in ceramica policroma lucida raffigurante fanciulla seduta. Sotto la base: No. 27 - Nostalgia di Sandro Vacchetti Essevi 8-4-37-XV Torino CM Made in Italy, dimensioni cm 39.5x28x26

Stato di conservazione: filature e restauro
€ 1.800-2.200

472
Limbach - Germania

Danzatrice orientale

Porcellana smaltata in policromia. Sotto la base, incussi, marchio della manifattura, sigla e numeri.

Datazione: 1930 circa, altezza cm 22

Stato di conservazione: buono
€ 150-200



473

473
G. Gariboldi - Richard Ginori - S. Cristoforo

Pannello composto da sei piastrelle entro cornice raffigurante imbarcazione fantastica. Smalto ocra semilucido e marrone su fondo bianco. Firma dell'autore sulla piastrella in basso a destra.

Datazione: 1940 circa, dimensioni: cm 28x42 cornice esclusa

Stato di conservazione: buono
€ 2.300-2.500

474
Rometti - Umbertide

Servizio da tè per otto persone in ceramica smaltata in nero con parti bianche non smaltate e filettature rosse. Graffito, sotto la teiera: Sacru-Rometti-Umbertide

Datazione: 1930 circa
Stato di conservazione: filatura sulla teiera
€ 300-400



475

475
Sandro Vacchetti - Essevi - Torino

Leda e il cigno

Statua in ceramica policroma poggiante su base ovale smaltata in nero. Sotto la base: Essevi - Italia - Torino - modello di S. Vacchetti

Dimensioni: cm 40x24x25
Stato di conservazione: restauri
€ 2.000-2.500

476

A. Gennarelli

Cerbiatto

Scultura in bronzo a patina verde su base rattangolare. Firma dell'autore incussa sulla base.

Datazione: 1930 circa, dimensioni:

cm 41x55x10

Stato di conservazione: buono

€ 1.100-1.300



476

477

Mobile deco in noce e radica di noce a sei cassetti disposti verticalmente due a due, poggiante su gambe scanalate

Dimensioni cm 78x171x55

€ 1.300-1.500



477

478

J. & J. Kohn - Vienna

Sellette portavasi in faggio curvato scuro. Etichetta della manifattura sotto il ripiano superiore.

Datazione: inizi XX secolo,

altezza cm 128

€ 450-550



478

479

480

479

Manifattura Austriaca

Console a mezzaluna in faggio curvato scuro

Datazione: inizio XX secolo, dimensioni cm 93x102x51

€ 400-500

480

Manifattura Austriaca

Tavolino tondo da centro con ripiano in ottone martellato sorretto da gambe cilindriche a sezione circolare poggianti su base tripartita. Legno di faggio scurito.

Datazione: inizio XX secolo, altezza cm 75, diametro cm 38

€ 200-250



481

481
Royal Dux - Boemia

Statua in porcellana raffigurante dama in abito ottocentesco. Lumezzature in oro su fondo grigio. Marchio della manifattura applicato sotto la base
Datazione: inizio XX secolo, altezza cm 48
Stato di conservazione: buono
€ 700-800



483

483
Paolo Troubetzkoy (Intra 1866 - Sana 1938)

Danzatrice
Scultura in bronzo a patina verde. Firma incussa sulla base
Datazione: inizio XX secolo, altezza cm 36
Stato di conservazione: buono
€ 2.400-2.600

482
Manifattura Muranese

Candeliere a foggia di moretto in vetro policromo con inclusioni di foglia d'oro. Altezza cm 34
Stato di conservazione: buono
€ 300-400

484
Tavolino rettangolare formato da struttura in tondino di ferro laccato nero e piano laccato in bianco, rosso e nero su fondo oro con raffigurazione dei segni zodiacali.
Datazione: 1950/60, dimensioni cm 40x100x45
€ 700-900



485

485
A. Mazzucotelli - Milano

Grande applique in ferro battuto con due portalampade con coppette in vetro di Murano e tre portalampade mimetizzate da motivi vegetali.

Datazione: inizio XX secolo, altezza cm 115

€ 1.600-1.800



487

487
S. Vacchetti - C.R.E.A. - Torino

La vergogna

Statua in ceramica raffigurante fanciulla nuda con cappellino nel gesto di coprirsi il volto. Smalti policromi semilucidi. Sotto la base: C.R.E.A. made in Italy n° 413 - mod. di S. Vacchetti

Datazione: anni '30, altezza cm 44

Stato di conservazione: restauro

€ 2.600-2.800

486
A. Walter - Francia

Volpe

Presse-papier in pasta di vetro gialla e verde. Incussi sulla base: A. Walter - M. Corrette

Datazione: 1930 circa dimensioni cm 8x11,5x10,5

Stato di conservazione: lievi difetti

€ 800-900

488
Venini - Murano

Applique in vetro bianco a reticello con sostegno in ottone.

Firmato e datato a punta sul fondo: Venini 88, altezza cm 32

Stato di conservazione: buono

€ 300-350



489
Fulvio Bianconi - Venini - Murano
 Statuina raffigurante personaggio della Commedia dell'Arte
 Vetro lattimo con applicazioni in pasta vitrea nera.
 Datazione: 1948/1950, altezza cm 29
 Stato di conservazione: buono
 € 700-900

490
Archimede Seguso, attr. - Murano
 Coppia di cani spinoni
 Vetro viola con inclusione di polvere d'oro e applicazioni in pasta di vetro gialla.
 Datazione: 1950 circa, dimensioni cm 21x25x10 ciascuno
 Stato di conservazione: uno buono, uno presenta piccole sbeccature
 € 500-700



491
Le Bertetti - Torino
Via col vento
 Statua in ceramica smaltata mat in policromia raffigurante fanciulla nuda mentre corre. Marchio della manifattura e titolo sotto la base.
 Datazione: 1930 circa, altezza cm 43
 Stato di conservazione: piccolo restauro in prossimità della mano destra
 € 700-800

492
Le Bertetti - Torino
Offerta
 Statua raffigurante fanciulla accovacciata in ceramica modellata a colaggio e smaltata mat nei toni dell'azzurro, ocre e bianco. Sotto la base: Le Bertetti - Torino - Italia "Offerta" No. 22 B
 Datazione: 1930 circa, altezza cm 35
 Stato di conservazione: buono
 € 450-500

493
Frau
 Salotto imbottito rivestito in pelle nera costituito da divano a tra posti e due poltrone. Placchetta metallica con marchio della manifattura applicata sotto la base.
 Stato di conservazione: segni di usura
 € 1.000-1.200

494
Le Bertetti - Torino
Busto di giovane donna
 Ceramica policroma a smalti lucidi
 Sotto la base: Le B, no. 39
 Prodotto in Italia
 Datazione: 1930 circa, altezza cm 30
 Stato di conservazione: restauri
 € 300-400

495
Noritake - Giappone
 Statua in porcellana smaltata in policromia raffigurante trampoliere. Marchio della manifattura stampato sotto la base.
 Altezza cm 28,5
 Stato di conservazione: buono
 € 200-250

496
Umberto Ghersi - Albisola
 Vaso in terracotta a forma di anfora con decoro di frutti in rilievo. Smalti policromi sia lucidi sia opachi. Firma sotto la base
 Datazione: 1950/60, altezza cm 37
 Stato di conservazione: buono
 € 200-300



497
Ugo Lucerni - Firenze

Pesce

Placca da parete in terracotta modellata a mano e smaltata in policromia. Firma ed etichetta cartacea dell'autore sul retro.

Datazione: 1950/60, cm 34x15x5

Stato di conservazione: buono

€ 350-450

500
Ugo Lucerni - Firenze

Pesce

Placca da parete in terracotta modellata a mano e smaltata in policromia. Firma ed etichetta cartacea dell'autore sul retro.

Datazione: 1950/60, dimensioni

cm 33x12x4,5

Stato di conservazione: buono

€ 350-450

498
Ugo Lucerni - Firenze

Annunciazione

Piastra da muro in terracotta modellata a mano con raffigurazione di scena sacra in basso rilievo. Smalti vetrificati nei toni dell'azzurro. Firma dell'autore impressa in basso. Etichetta cartacea applicata sul retro

Datazione: 1950/60, dimensioni cm 49x21

Stato di conservazione: buono

€ 600-700

501
Piccola credenza a due ante con angoli smussati. Legno impiallacciato in varie essenze.

Italia, 1930/40, altezza cm 84, lunghezza cm 119, profondità cm 53

€ 400-600

502
Fontana Arte (Attr.) - Milano

Specchiera con cornice in cristallo specchiato verde.

Datazione: 1950 circa, altezza cm 87, larghezza cm 55

Stato di conservazione: buono

€ 300-400

499
Aligi Sassu

Figure

Fusione in bronzo 252/435, altezza cm 53

€ 150-200



503
G. Chini - Arte della Ceramica - Firenze

Vaso di forma cilindrica affusolata in terracotta smaltata nei toni ocra. Sotto la base: marchio della manifattura con melograno - Firenze

Datazione: 1910 circa, altezza cm 30,5

Stato di conservazione: sbeccature alla base

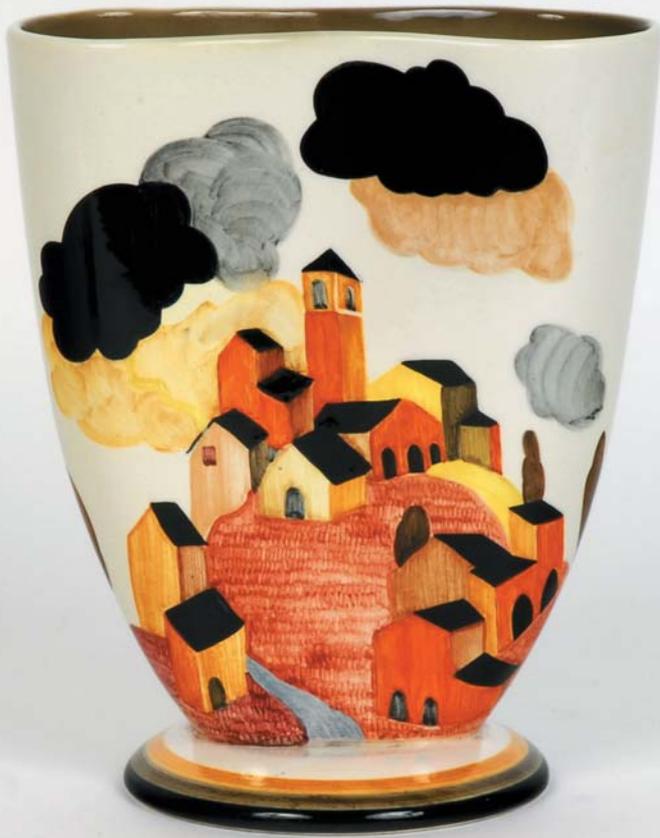
€ 2.000-2.500

504
Coppia di fermalibri in metallo raffiguranti bambine. Basi di appoggio in marmo nero.

Francia, 1930 circa, cm 16x19x7,5

Stato di conservazione: buono

€ 200-300



505

505
Gigi Chessa - Lenci - Torino

"Vaso temporale"

Ceramica modellata a colaggio e dipinta con smalti policromi sottovernice. Sotto la base: Lenci - Italia e sigla

Datazione: 1930 circa, altezza cm 26

Stato di conservazione: buono

€ 2.000-2.200



507

507
Lenci - Torino

Figura (Giuditta e Oloferne)

Statua in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia.

Sotto la base: Lenci - Made in Italy - Simbolo grafico del decoratore Domenico Cagno ed etichetta cartacea della manifattura.

Incusso in pasta: RB - 531

Datazione: 1930 circa, altezza cm 23

Stato di conservazione: buono

€ 2.800-3.000

506

Orologio da tavolo marca Bayard, con quadrante rettangolare incorniciato da scatola in legno retta da due supporti in metallo cromato.

Francia, 1930 circa, dimensioni cm 23x25x7

Stato di conservazione: segni di usura, meccanismo non funzionante

€ 150-200

508

Lotto comprendente due orologi da tavolo: uno in radica di noce e argento marcato Monet, l'altro in legno e materiale plastico tipo lucertola marcato Electa.

Datazione: 1940/50, dimensioni cm 14x29x7,5

Stato di conservazione: meccanismi non funzionanti

€ 150-200



509

509
Judith Nador - Zsolnay Pecs - Ungheria

Maternità

Terracotta modellata a colaggio a lustri metallici verdi. Sotto la base: marchio della manifattura poco leggibile.

Datazione 1960 circa, altezza cm 22

Stato di conservazione: buono

€ 600-700



511

511
Fraureuth Kunstabteilung - Germania

Statuina in porcellana policroma raffigurante fauno con fanciulla poggianti su base ovale. Marchio della manifattura nell'incavo della base

Datazione: 1930 circa, dimensioni cm 24x20x8

Stato di conservazione: buono

€ 500-600

510
La Fiamma - Albisola

Vaso in terracotta smaltata in nero mat di forma sferica con quattro anse. Firma della manifattura sotto la base.

Datazione: 1930 circa, altezza cm 14

Stato di conservazione: buono

€ 250-350

512
Louis Vuitton - Francia

Valigia in cuoio e tela stampata, completa di divisorio interno e serrature originali in ottone. Etichetta della manifattura applicata all'interno, dimensioni cm 70x45x22

Stato di conservazione: maniglia in cuoio restaurata, segni di usura

€ 450-550



513

513
Charles & Ray Eames

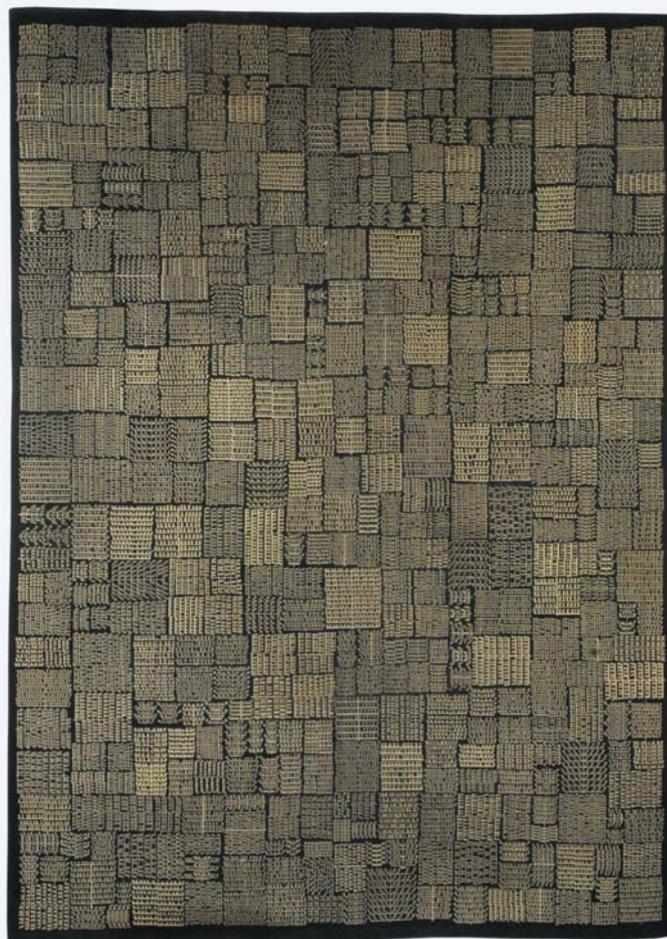
Paravento a sette pannelli in legno multistrato stampato, progettato per Hermann Miller Co.
Produzione: 1952, altezza cm 145, lunghezza cm 175
Cfr: Sally Hoban -Collecting modern design- pag. 89
€ 2.000-2.500

514
R. Lalique per D'Orsay - Francia

Tre figurine
Scatola cilindrica in vetro incolore satinato, decoro in bassorilievo. Firma in rilievo sotto la base: R.Lalique
Datazione: 1912, altezza cm 4, diametro cm 9,5
Stato di conservazione: buono
€ 300-400

515
M.G.A. - Albisola

Uovo
Terracotta formata a colaggio, maiolicata mat e dipinta a mano in giallo, arancione e nero. Marchio della manifattura graffito sotto il fondo
Datazione: 1935 circa, altezza cm 9
Stato di conservazione: lievi sbecature
O.L.



516

516
Manifattura tedesca

Tappeto meccanico in lana a disegni calligrafici bianchi su fondo nero. Sul retro etichetta in stoffa con: Ein westdeutsche teppich, dimensioni cm 250x350
€ 1.600-1.800

517
F.lli Barovier - Murano

Vaso a decoro informale in vetro incolore, rosa e verde con inclusioni di polvere d'oro. Etichetta cartacea della manifattura sotto la base. Altezza cm 24
Stato di conservazione: buono
€ 200-300

518
Fontana Arte - Milano

Lampada a sospensione costituita da due elementi circolari convessi in vetro satinato uniti da elemento centrale in ottone.
Stato di conservazione: buono
€ 900-1.000



519

519

Coppia di console deco in legno di acero con profili laccati in nero, mensole a giorno con vano centrale semicilindrico chiuso. Altezza cm 88, larghezza cm 120, profondità cm 50
€ 1.600-1.800

520

Servizio da tè e caffè deco in argento con manici e pomoli in materiale plastico nero. Tutti i pezzi sono punzonati sotto la base: acc - marchio poco visibile - 800. Peso gr. 1.390 circa
Stato di conservazione: difetti nelle impugnature e nei pomoli
€ 1.500-1.700

521

Janos Torok - Zsolnay - Pecs - Ungheria

Vaso di forma tronconica in ceramica bianca smaltata in giallo e arancione con decoro stilizzato di suonatori. Sotto la base: marchio a stampo della manifattura.

Datazione: 1960 circa, altezza cm 40

Stato di conservazione: buono

€ 300-400

522

Vibi - Torino

Vaso in ceramica modellato a colaggio con applicati due aironi. Smalti lucidi policromi. Sotto la base: Vibi Torino 194. Altezza cm 55
Stato di conservazione: un becco restaurato, sbeccatura alla base
€ 250-300

523

G. Gariboldi - Richard Ginori - S. Cristoforo

Cache-pot in ceramica a smalto monocromo beige. Sotto la base: marchio della manifattura a stampo e numeri incisi.

Datazione: 1950 circa, altezza cm 16, diametro cm 22

Stato di conservazione: buono

€ 250-300

524

Grande placca in terra refrattaria smaltata in policromia a craquelures con soggetto marino.

Sul fronte in basso a destra firma dell'autore: Bevilacqua

Datazione: 1950 circa, dimensioni cm 41x70

€ 300-350



525

Zaccagnini - Firenze

Pluto

Statuina in ceramica policroma raffigurante il personaggio di Walt Disney. Firma per esteso sotto una zampa, sotto un'altra zampa: simbolo grafico della manifattura e W45, 1940/50, cm 29x11x15

€ 450-550

526

Zaccagnini - Firenze

Puzzola

Statuina in ceramica smaltata in grigio e nero raffigurante personaggio di Walt Disney. Sotto la base: marchio della manifattura e W12/1, 1940 circa, cm 17x17x8

Stato di conservazione: minimo salto di smalto su un orecchio

€ 350-450

527

Zaccagnini - Firenze

Gatto

Statuina in ceramica raffigurante il personaggio di Walt Disney. Marchio della manifattura sotto una zampa, sotto un'altra zampa: W47, 1940 circa, cm 25x13x17

Stato di conservazione: incollaggi e restauri

€ 300-350



528

Coppia di piatti da parete in porcellana acidata e dorata raffiguranti il giorno, su fondo rosso, e la notte, su fondo blu. Lungo la tesa dei due sono raffigurati i segni zodiacali. Diametro cm 31,5

€ 300-400

529

Finzi - Firenze

Scatola rotonda in porcellana acidata e decorata con smalti policromi e oro. Marchio della manifattura sotto la base. Diametro cm 22

€ 200-300

530

Guido Cacciapuoti

Contadina con mucca

Scultura in terracotta policroma. Sulla base: G. Cacciapuoti (in corsivo) - Made in Italy, fine anni '20, cm 33x48x22,5

€ 600-800



531

Coppia di appliques deco in metallo parzialmente cromato e parzialmente smaltato in nero con coprilampada di forma semicilindrica in opaline bianca. Datazione: 1925/1930, altezza cm 30
€ 150-250

532

Dino Martens - F.lli Toso - Murano
Base di lampada da tavolo. Vetro incolore trasparente con inclusione di canne bianche e nere intervallate da due canne in avventurina. Base e porta lampada in ottone. Datazione: 1950 circa, altezza (comprensiva di base e portalampana) cm 52
€ 1.100-1.300

533

Manifattura Muranese
Applique costituita da foglia stilizzata in vetro incolore pulegoso sostenuta da struttura in ottone. Datazione: 1940 circa, altezza cm 36
€ 100-120



534

Finzi - Firenze
Piatto da parata in porcellana incisa all'acido e decorata con scena mitologica. Smalti policromi iridescenti su fondo blu e oro. Sul retro la scritta "Finzi - made in Italy - oro zecchino" sovrasta il marchio della manifattura tedesca Hutchenreuther. Datazione: 1930/40, diametro cm 34.
€ 250-350

535

Manifattura muranese
Coppia di appliques in bronzo con coprilampada in vetro trasparente incolore con inclusione di foglia d'oro e canne a fili bianchi spiraliformi. Datazione: 1950 circa, altezza cm 56
€ 300-400

536

M. Breuer
Coppia di poltrone Wassily in acciaio cromato e pelle nera
€ 280-320



537

Antonio Da Ros - Cenedese - Murano
Sassi
Lotto comprendente due vasi in vetro trasparente incolore. In ogni vaso: etichetta cartacea della manifattura. Datazione: 1970 circa, altezza cm 26 e cm 14,5
Stato di conservazione: buono
€ 2.800-3.200

538

Manifattura ignota
Coppia di vasi a sezione quadrata in vetro verde con decoro a soggetto marino ad iridescenze blu. Datazione: inizio XX secolo, altezza cm 28
Stato di conservazione: lievi sbecature sul bordo
€ 500-700



540/2



540/2



544



541



543



539

539
Fontana Arte - Milano

Lampadario a disco formato da due anelli circolari: uno, superiore, in vetro trasparente piatto; l'altro, inferiore, in vetro trasparente bombato. La parte centrale, in ottone come il fusto, nasconde l'impianto elettrico.

Datazione: 1950 circa, diametro cm 84 altezza cm 110

Stato di conservazione: buono

€ 4.500-5.500

540
Maurice Dufrené (attr.) - Francia

Coppia di appliques a due luci con struttura portante in bronzo comprendente specchio tondo.

Datazione: 1930 circa, dimensioni cm 74x55

Stato di conservazione: buono

€ 2.000-2.500

541
Gio Ponti - Paolo De Poli

Vassoio in rame smaltato nei toni del blu e dell'azzurro a forma di clessidra. Firma graffita "De Poli" sotto la base

Datazione: 1959 circa, cm 39x12x3

Stato di conservazione: minimo salto di smalto a un'estremità

€ 1.400-1.600



542

542
Pietro Melandri - Faenza

Coppa con sirena

Terracotta formata a mano e smaltata a lustri metallici nei toni del verde e viola. Nell'incavo della base: firma dell'autore e astorre entro cerchio, 1930 circa, altezza cm 20.

Stato di conservazione: buono

€ 1.000-1.200

543
Tavolino quadrato a scacchiera in vetro specchiato e satinato. Struttura portante a crociera in legno laccato.

Struttura portante a crociera in legno laccato.

Dimensioni cm 62x57x57

€ 500-700

544
Gio Ponti - Paolo De Poli

Vaso troncoconico in rame smaltato in blu. Firma graffita "De Poli" sotto la base ed etichetta cartacea della manifattura con data di produzione del vaso

Datazione: 1951, altezza cm 30

Stato di conservazione: buono

€ 1.600-1.800



Scheda di offerta

Io sottoscritto _____
Indirizzo _____
Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____
e-mail _____ C.F./P. IVA _____
Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (esclusi i diritti d'asta), accettando le condizioni di vendita riportate nel catalogo.

N. CAT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX EURO*

Condizioni Generali di Vendita

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste per fax al **numero 010-812613**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

Cambi confermerà, via fax, tutte le offerte pervenute. Se non vi giungesse conferma entro il giorno successivo, Vi preghiamo di volere inviare nuovamente la Vostra offerta.

Per i lotti aventi stima minima superiore a € 200 è possibile essere contattati telefonicamente. Non verranno prese in considerazione richieste telefoniche sotto tale cifra.

Cambi non sarà ritenuta responsabile per le offerte inadvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

* esclusi diritti d'asta

Data _____ Firma _____

A.N.C.A. - Associazione Nazionale Case d'Aste

Blindarte	Via Caio Duilio 4-d interno 10 80125 Napoli Tel. 081 2394642 - www.blindarte.com - e-mail: info@blindarte.com
Bolaffi Aste Ambassador	Via Cavour 17-f 10123 Torino Tel. 011 5576300 - fax 011 5620456 - www.bolaffi.it - e-mail: aste@bolaffi.it
Cambi Casa d'Aste	Castello Makenzie - Mura di S. Bartolomeo 16c 16122 Genova Tel. 010 8395029 - fax 010 812613 - www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com
Della Rocca Casa d'Aste	Via della Rocca 33 10123 Torino Tel. 011 888226 - fax 011 8123070 - www.dellarocca.net - e-mail: info@dellarocca.net
Eurantico	Località Centignano 01039 Vignatello (VT) Tel. 0761 755675 - fax 0761 755676 - www.eurantico.com - e-mail: auroantico@libero.it
Farsettiarte	Viale della Repubblica 277 59100 Prato Tel. 0574 572400 - fax 0574 574132 - www.farsettiarte.it - e-mail: info@farsettiarte.it
Fidesarte Italia	Via Padre Giuliani 7 (angolo via Einaudi) 30174 Mestre (VE) Tel. 041 950354 - fax 041 950539 - www.fidesarte.com - e-mail: fidesarte@interfree.com
Finarte Semenzato Casa d'Aste	Piazzetta Bossi, 4 20121 Milano Tel. 02 877041 - fax 02 867318 - www.finarte-semenzato.com - e-mail: esperti@finarte.it
Meeting Art Casa d'Aste	Corso Adda 11 13100 Vercelli Tel. 0161 2291 - fax 0161 229327/8 - www.meetingart.it - e-mail: info@meetingart.it
Galleria Pananti Casa d'Aste	Via Maggio 15 50125 Firenze Tel. 055 2741011 - fax 055 2741034 - www.galleriapananti.it - e-mail: info@pananti.com
Pandolfini Casa d'Aste	Borgo degli Albizi 26 50122 Firenze Tel. 055 2340888/9 - fax 055 244343 - www.pandolfini.com - e-mail: pandolfini@pandolfini.it
Porro & C. Art Consulting	Piazza Sant'Ambrogio 10 20123 Milano Tel. 02 72094708 - fax 02 862440 - www.porroartconsulting.it - e-mail: info@porroartconsulting.it
Sant'Agostino	Corso Tassoni 56 10144 Torino Tel. 011 4377770 - fax 011 4377577 - www.santagostino.arte2000.net - e-mail: santagostino@tin.it
Stadion Casa d'Aste	Riva N. Sauro 6a 30124 Trieste Tel. 040 311319 - fax 040 311122 - www.stadionaste.com - e-mail: info@stadionaste.com
Von Morenberg Casa d'Aste	Via Malpaga 11 38100 Trento Tel. 0461 263555 - fax 0461 263532 - www.vonmorenberg.com - e-mail: info@vonmorenberg.com

REGOLAMENTO

Articolo 1

I soci si impegnano a garantire serietà, competenza e trasparenza sia a chi affida loro le opere d'arte, sia a chi le acquista.

Articolo 2

Al momento dell'accettazione di opere d'arte da inserire in asta i soci si impegnano a compiere tutte le ricerche e gli studi necessari, per una corretta comprensione e valutazione di queste opere.

Articolo 3

I soci si impegnano a comunicare ai mandanti con la massima chiarezza le condizioni di vendita, in particolare l'importo complessivo delle commissioni e tutte le spese a cui potrebbero andare incontro.

Articolo 4

I soci si impegnano a curare con la massima precisione i cataloghi di vendita, corredando i lotti proposti con schede complete e, per i lotti più importanti, con riproduzioni fedeli.

I soci si impegnano a pubblicare le proprie condizioni di vendita su tutti i cataloghi.

Articolo 5

I soci si impegnano a comunicare ai possibili acquirenti tutte le informazioni necessarie per meglio giudicare e valutare il loro eventuale acquisto e si impegnano a fornire loro tutta l'assistenza possibile dopo l'acquisto.

I soci rilasciano, a richiesta dell'acquirente, un certificato su fotografia dei lotti acquistati.

I soci si impegnano affinché i dati contenuti nella fattura corrispondano esattamente a quanto indicato nel catalogo di vendita, salvo correggere gli eventuali refusi o errori del catalogo stesso.

I soci si impegnano a rendere pubblici i listini delle aggiudicazioni.

Articolo 6

I soci si impegnano alla collaborazione con le istituzioni pubbliche per la conservazione del patrimonio culturale italiano e per la tutela da furti e falsificazioni.

Articolo 7

I soci si impegnano ad una concorrenza leale, nel pieno rispetto delle leggi e dell'etica professionale. Ciascun socio, pur operando nel proprio interesse personale e secondo i propri metodi di lavoro si impegna a salvaguardare gli interessi generali della categoria e a difenderne l'onore e la rispettabilità.

Articolo 8

La violazione di quanto stabilito dal presente regolamento comporterà per i soci l'applicazione delle sanzioni di cui all'art.20 dello Statuto ANCA.



CAMBI CASA D'ASTE

Castello Mackenzie

Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova

Tel. 010/8395029 - Fax 010/812613

www.cambiaste.com - e-mail: info@cambiaste.com